EDITORA ABRIL
43
Cz$ 45,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EVANDROPS
EXEMPLAR DE
ASSINANTE
NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
43
Cz$ 45,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE
ASSINANTE

1988 The Walt Disney Company

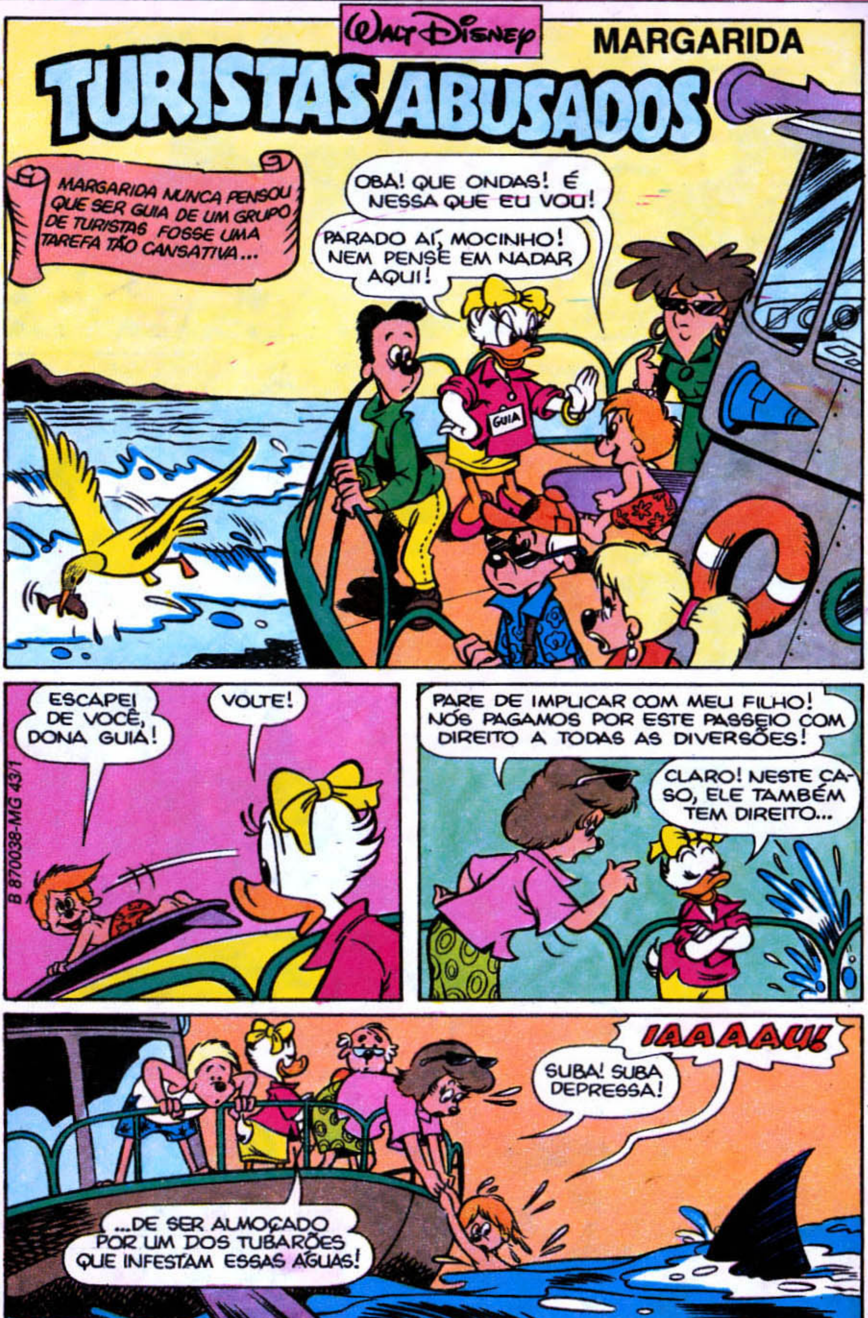
O Urtigão agora virou "escrevinhadô" de uma editora muito importante! Loucura ou não, só lendo e morrendo de rir!

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

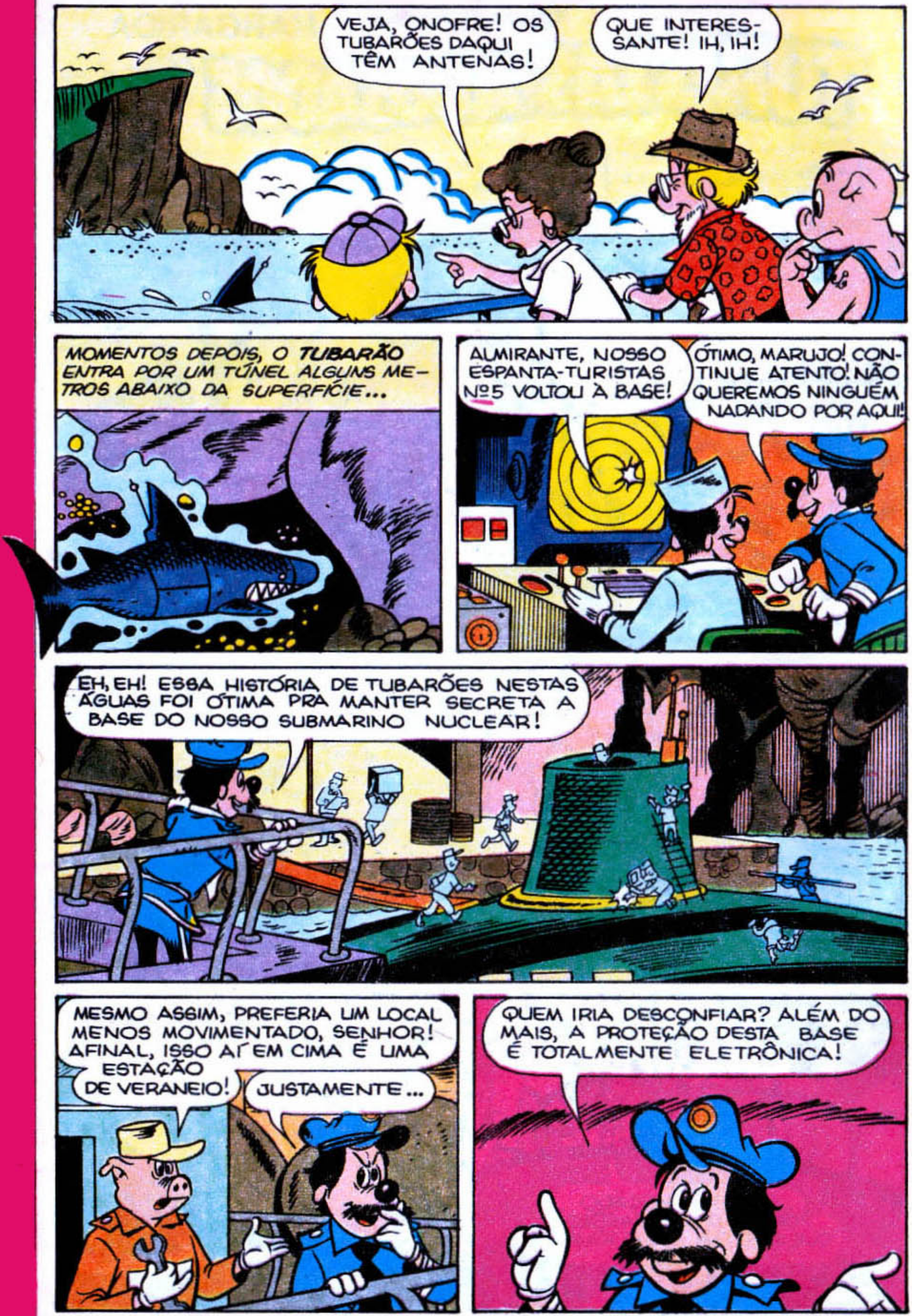
URTIGÃO

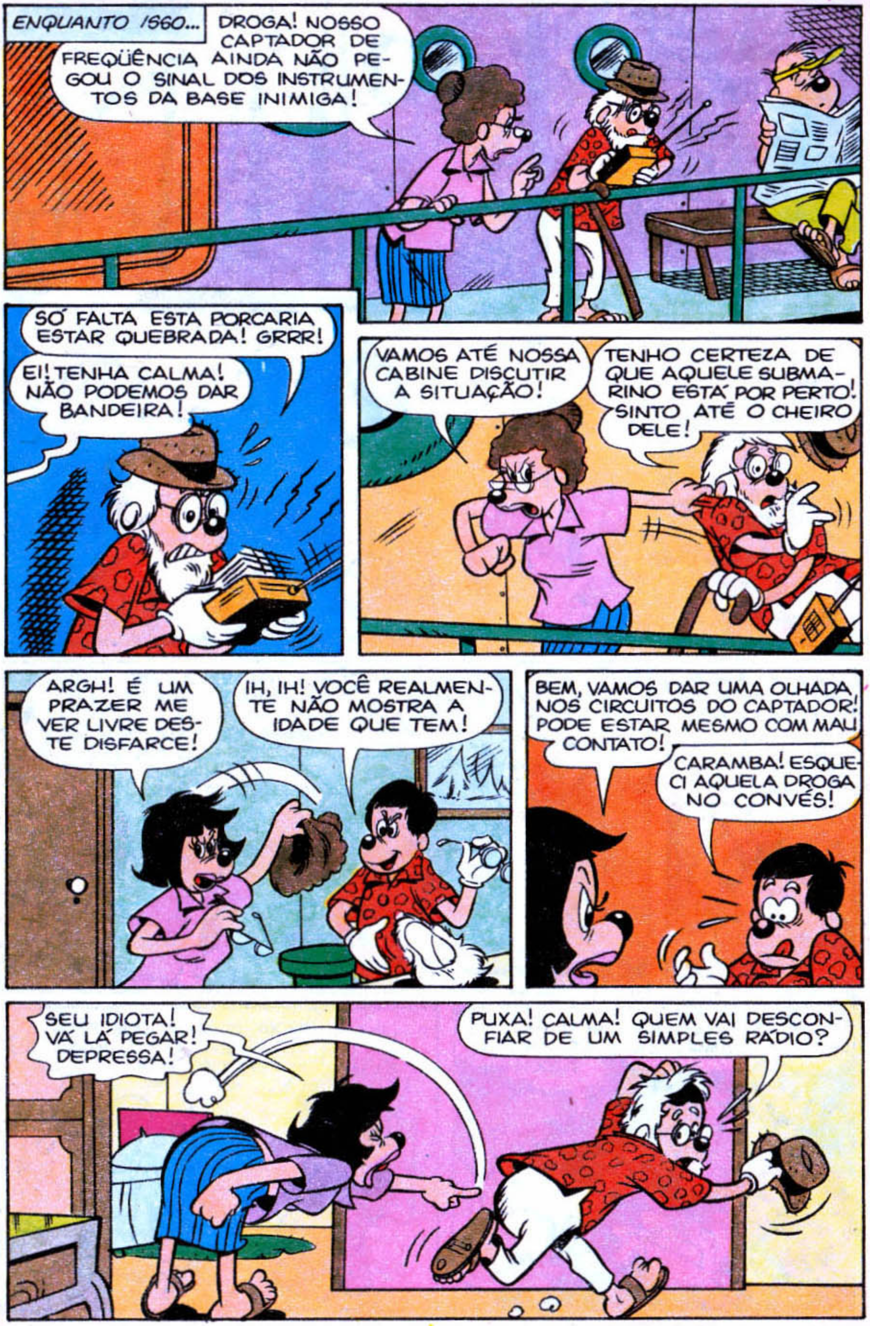
EDITORA ABRIL

COM MAIS COR NAS BANCAS

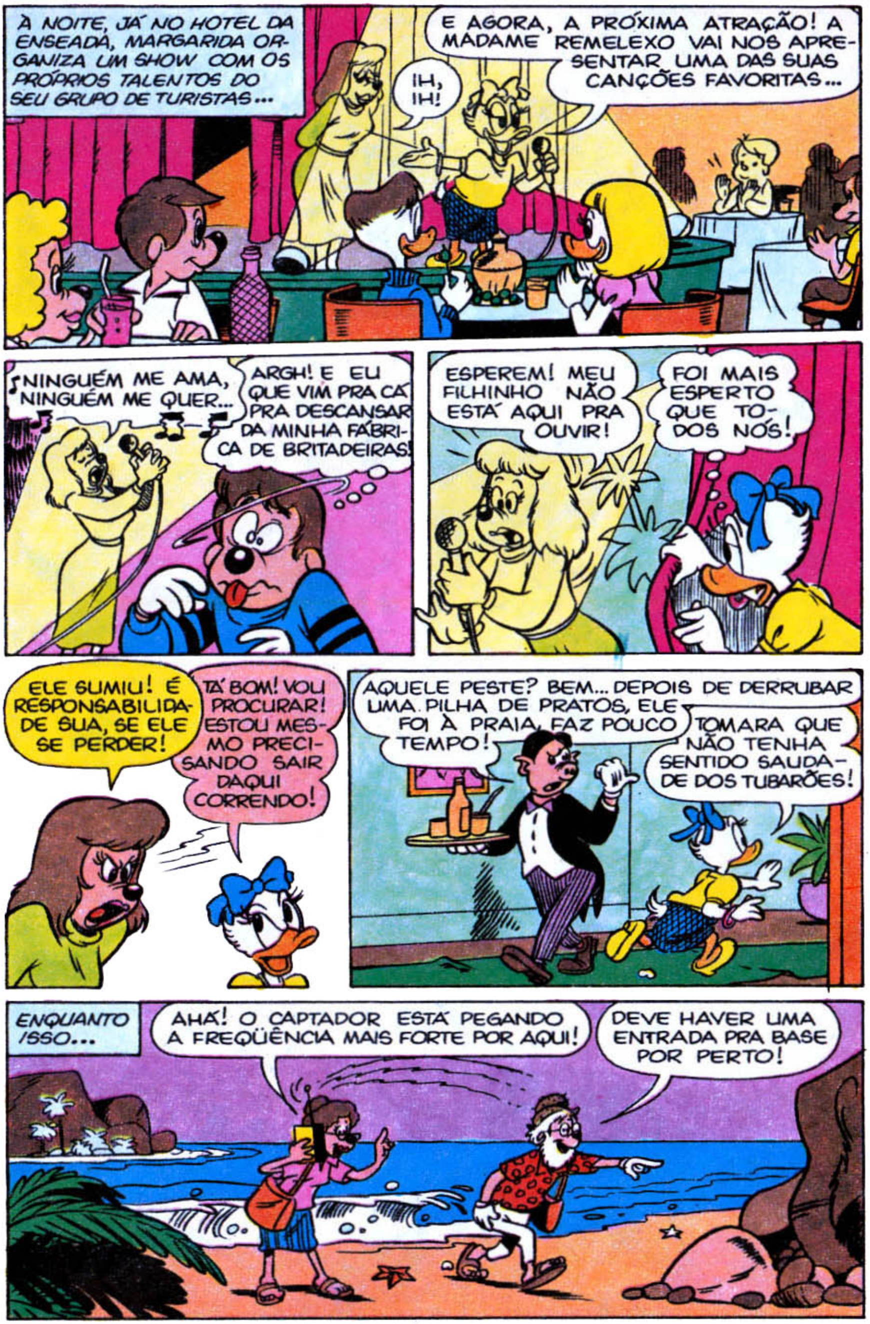


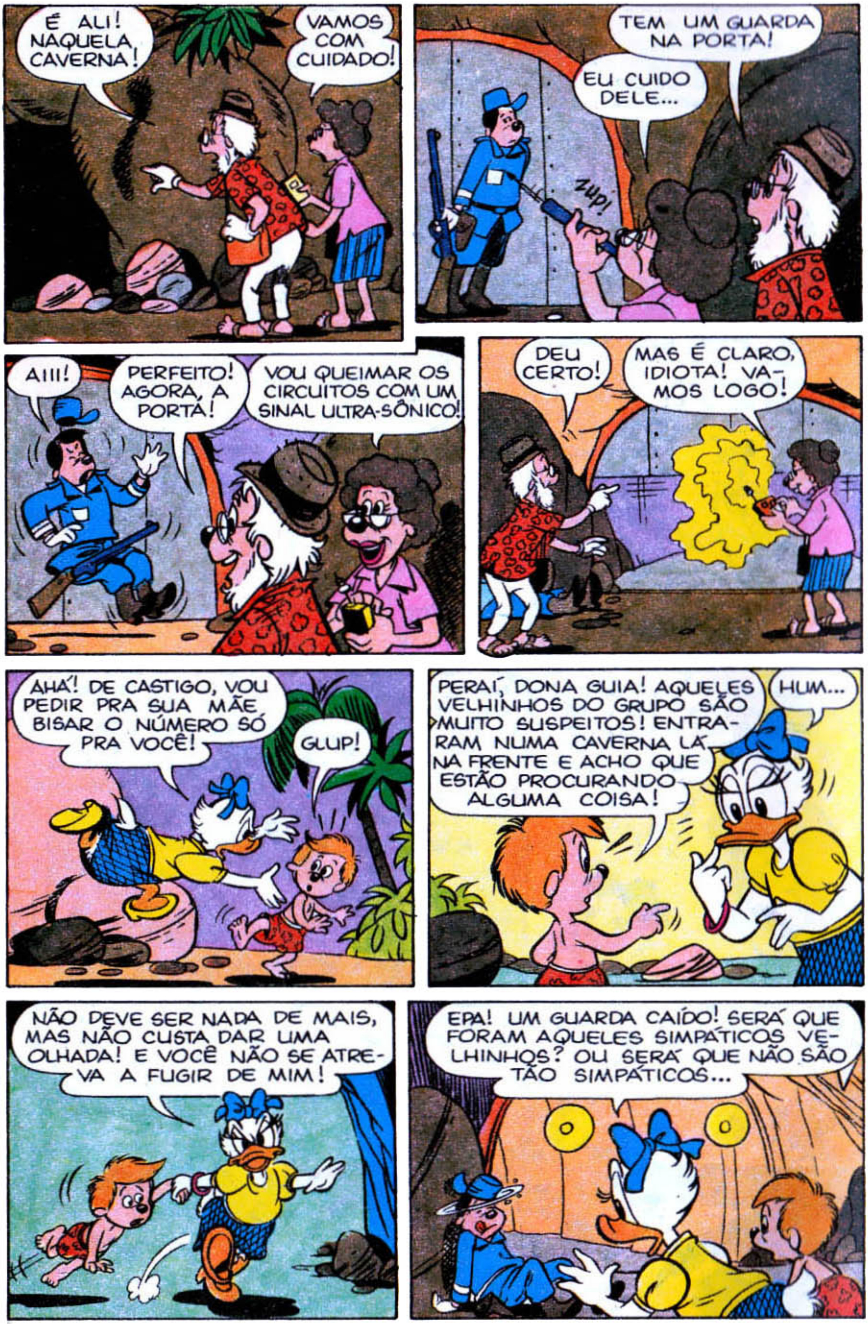
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


VEJA, ONOFRE! OS TUBARÕES DAQUI TÊM ANTENAS!
QUE INTERESSANTE! IH, IH!
MOMENTOS DEPOIS, O TUBARÃO ENTRA POR UM TÚNEL ALGUNS METROS ABAIXO DA SUPERFÍCIE...
ALMIRANTE, NOSSO ESPANTA-TURISTAS Nº5 VOLTOU À BASE!
ÓTIMO, MARUJO! CONTINUE ATENTO! NÃO QUEREMOS NINGUÉM NADANDO POR AQUI!
EH, EH! ESSA HISTÓRIA DE TUBARÕES NESTAS ÁGUAS FOI ÓTIMA PRA MANTER SECRETA A BASE DO NOSSO SUBMARINO NUCLEAR!
MESMO ASSIM, PREFERIA UM LOCAL MENOS MOVIMENTADO, SENHOR! AFINAL, ISSO AÍ EM CIMA É UMA ESTAÇÃO DE VERANEIO!
JUSTAMENTE...
QUEM IRIA DESCONFIAR? ALÉM DO MAIS, A PROTEÇÃO DESTA BASE É TOTALMENTE ELETRÔNICA!

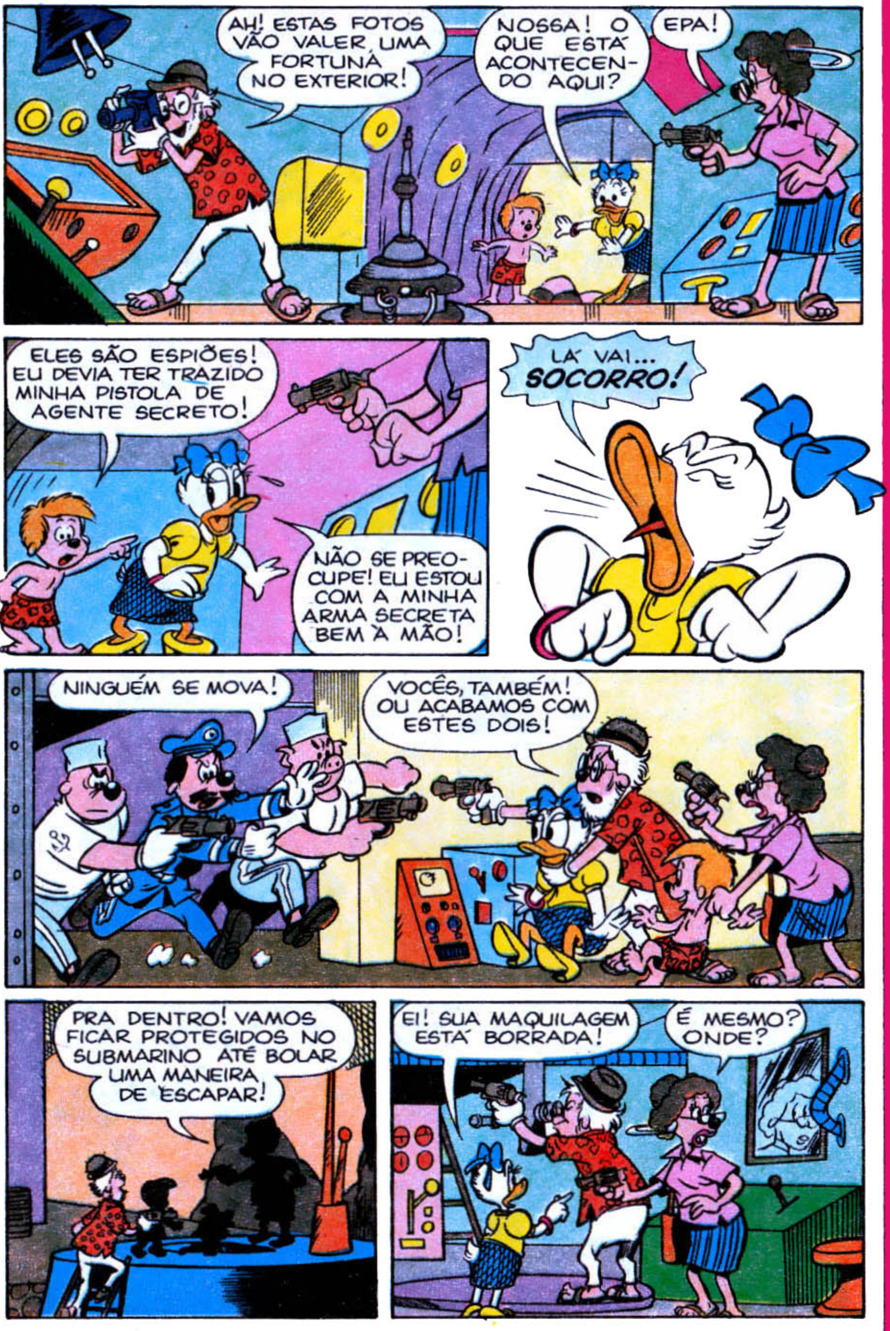

ENQUANTO ISSO...
DROGA! NOSSO CAPTADOR DE FREQÜÊNCIA AINDA NÃO PEGOU O SINAL DOS INSTRUMENTOS DA BASE INIMIGA!
SÓ FALTA ESTA PORCARIA ESTAR QUEBRADA! GRRR!
EI! TENHA CALMA! NÃO PODEMOS DAR BANDEIRA!
VAMOS ATÉ NOSSA CABINE DISCUTIR A SITUAÇÃO!
TENHO CERTEZA DE QUE AQUELE SUBMARINO ESTÁ POR PERTO! SINTO ATÉ O CHEIRO DELE!
ARGH! É UM PRAZER ME VER LIVRE DESTE DISFARCE!
IH, IH! VOCÊ REALMENTE NÃO MOSTRA A IDADE QUE TEM!
BEM, VAMOS DAR UMA OLHADA NOS CIRCUITOS DO CAPTADOR! PODE ESTAR MESMO COM MAU CONTATO!
CARAMBA! ESQUECI AQUELA DROGA NO CONVÉS!
SEU IDIOTA! VÁ LÁ PEGAR! DEPRESSA!
PUXA! CALMA! QUEM VAI DESCONFIAR DE UM SIMPLES RÁDIO?

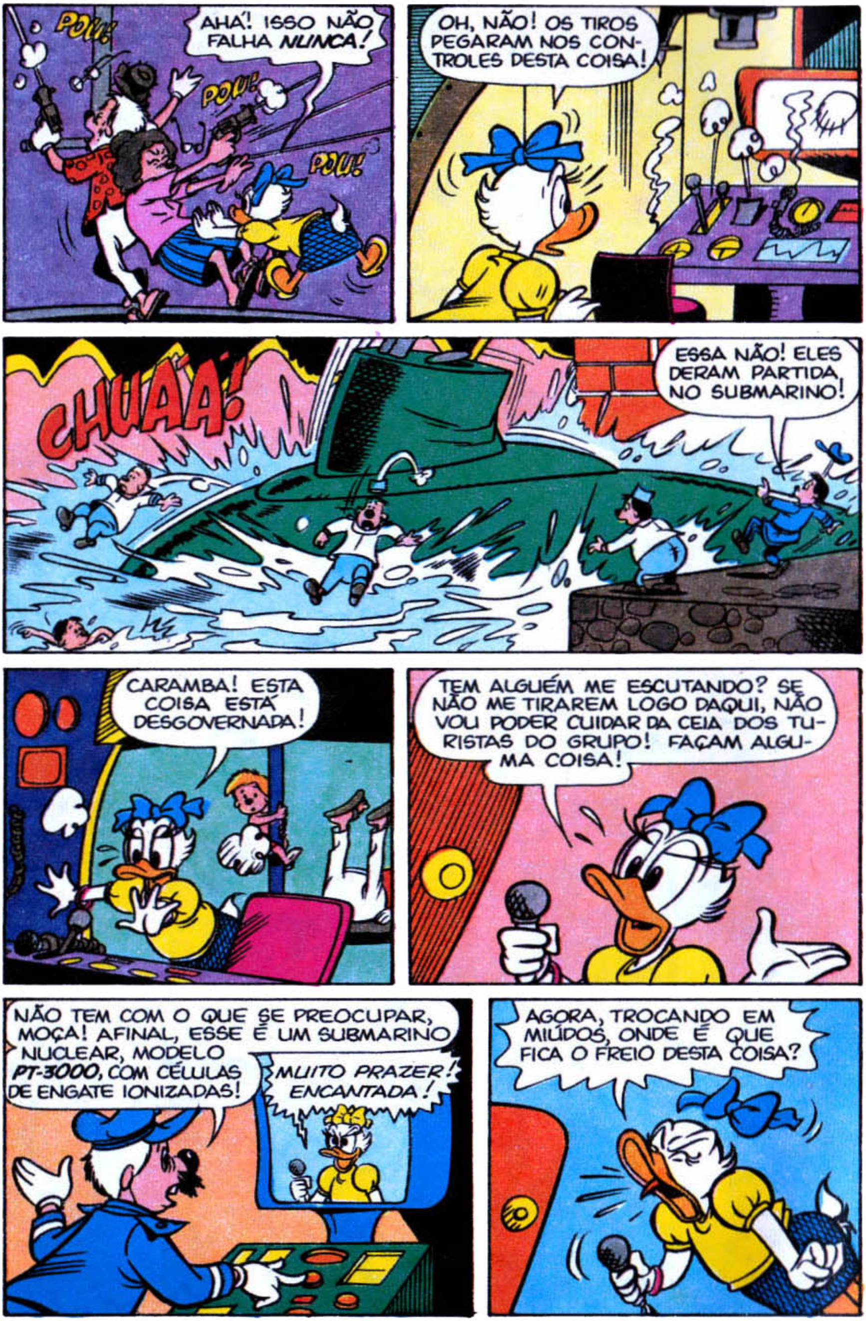
PUXA! NÃO CONSIGO PEGAR UM ROCK NESTE RÁDIO... SÓ CHIA!
LARGA ISSO, SEU PESTE!
HEIN?
PASSA ISSO PRA CÁ!
MEU SENHOR... CALMA!
IAAU!
DROGA!
CRAC!
OBA! A QUEDA FEZ O CAPTADOR FUNCIONAR!
BIP! BIP! BIP!
ELE ASSUSTOU MEU FILHINHO! GRRR!
PONHA ISSO NA CONTA DOS SUSTOS QUE SEU FILHINHO JÁ ME FEZ PASSAR!
PERDÃO, SENHORA! É QUE MEU RÁDIO É DE ESTIMAÇÃO...
BEM... VAMOS ESQUECER TUDO!
PODIA JURAR QUE ESSE VELHINHO ESTÁ USANDO PERUCA! HUM...

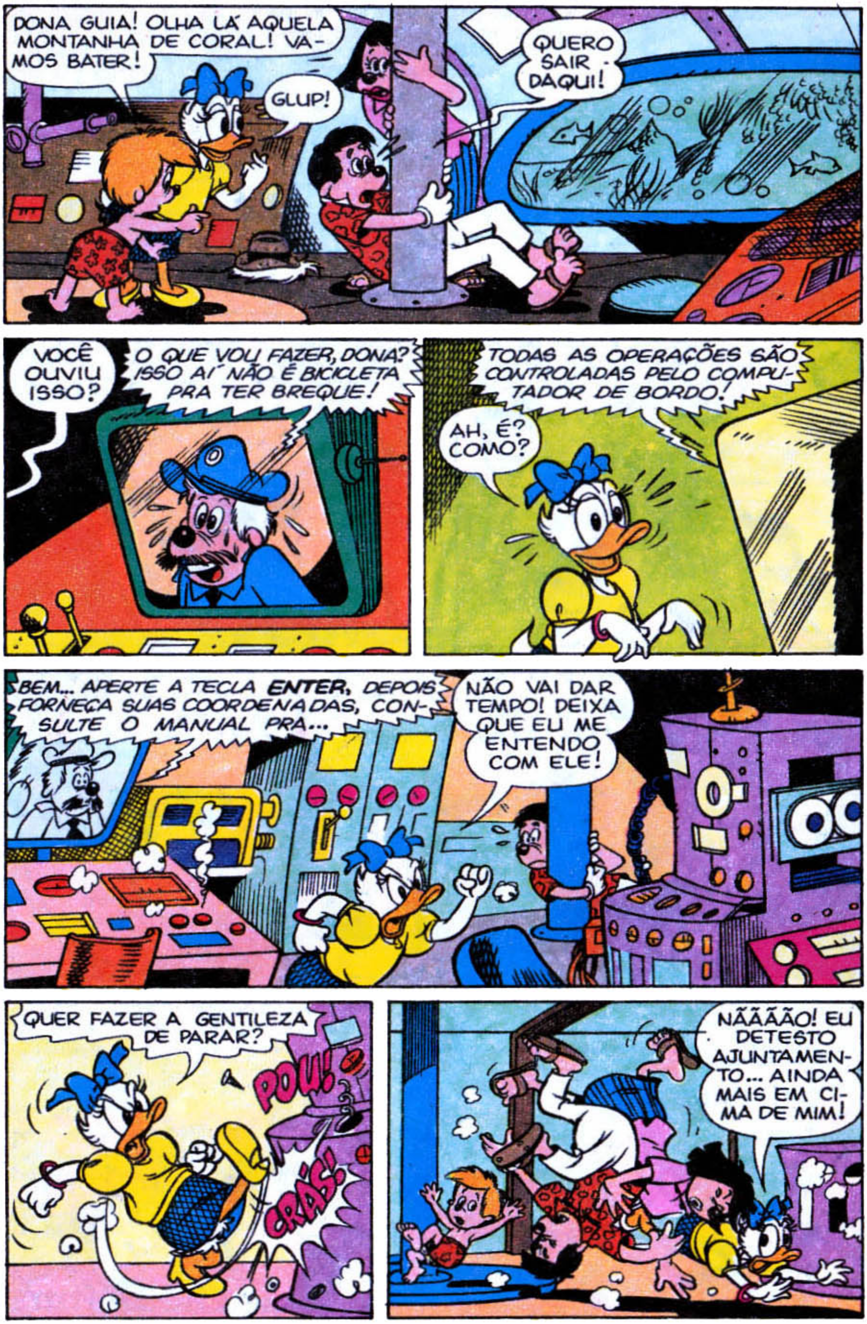

À NOITE, JÁ NO HOTEL DA ENSEADA, MARGARIDA ORGANIZA UM SHOW COM OS PRÓPRIOS TALENTOS DO SEU GRUPO DE TURISTAS...
IH, IH!
E AGORA, A PRÓXIMA ATRAÇÃO! A MADAME REMELEXO VAI NOS APRESENTAR UMA DAS SUAS CANÇÕES FAVORITAS...
♪NINGUÉM ME AMA, NINGUÉM ME QUER...
ARGH! E EU QUE VIM PRA CÁ PRA DESCANSAR DA MINHA FÁBRICA DE BRITADEIRAS!
ESPEREM! MEU FILHINHO NÃO ESTÁ AQUI PRA OUVIR!
FOI MAIS ESPERTO QUE TODOS NÓS!
ELE SUMIU! É RESPONSABILIDADE SUA, SE ELE SE PERDER!
TÁ BOM! VOU PROCURAR! ESTOU MESMO PRECISANDO SAIR DAQUI CORRENDO!
AQUELE PESTE? BEM... DEPOIS DE DERRUBAR UMA PILHA DE PRATOS, ELE FOI À PRAIA, FAZ POUCO TEMPO!
TOMARA QUE NÃO TENHA SENTIDO SAUDADE DOS TUBARÕES!
ENQUANTO ISSO...
AHÁ! O CAPTADOR ESTÁ PEGANDO A FREQÜÊNCIA MAIS FORTE POR AQUI!
DEVE HAVER UMA ENTRADA PRA BASE POR PERTO!

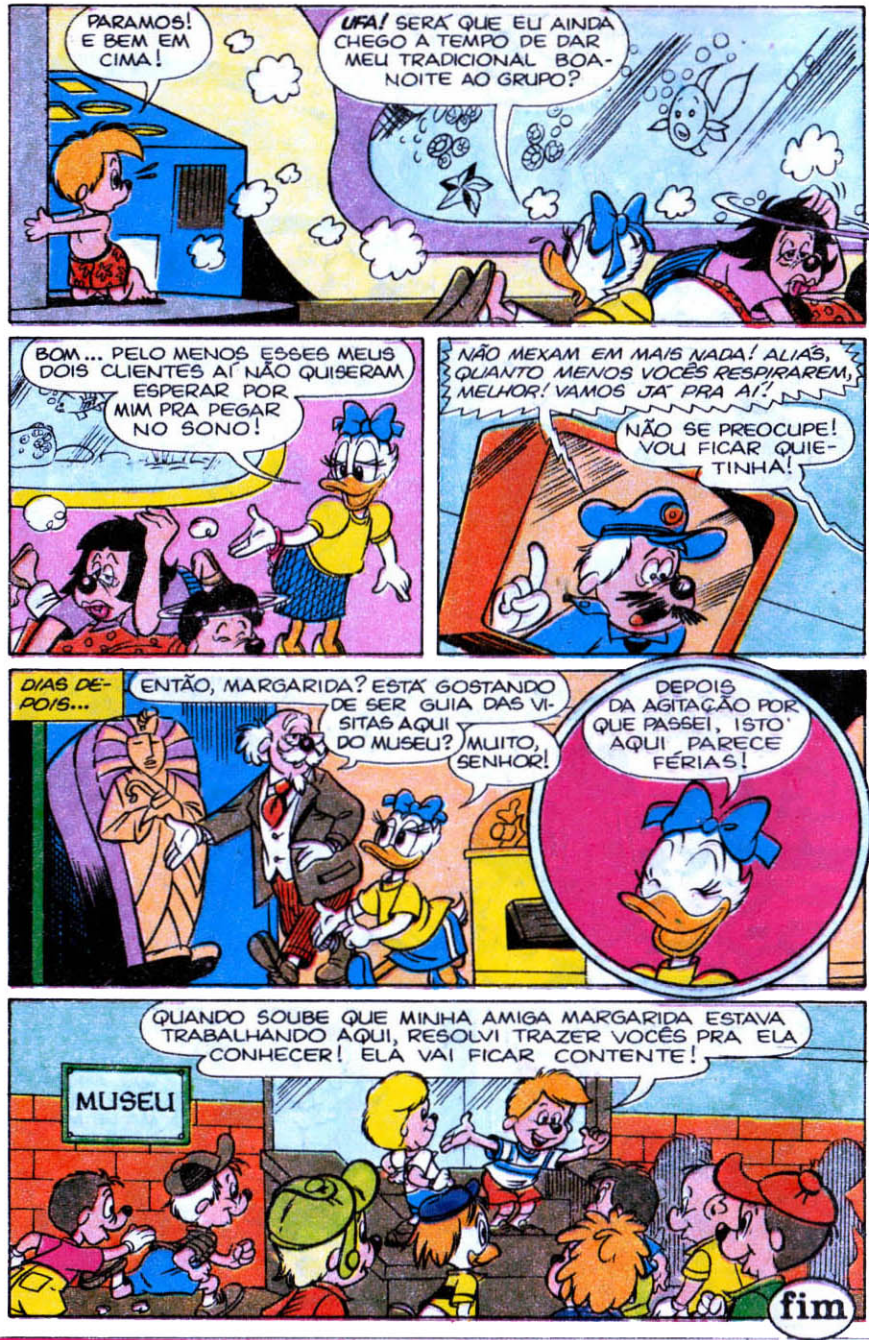


É ALI! NAQUELA CAVERNA!
VAMOS COM CUIDADO!
TEM UM GUARDA NA PORTA!
EU CUIDO DELE...
ZUP!
AIII!
PERFEITO! AGORA, A PORTA!
VOU QUEIMAR OS CIRCUITOS COM UM SINAL ULTRA-SÔNICO!
DEU CERTO!
MAS É CLARO, IDIOTA! VAMOS LOGO!
AHÁ! DE CASTIGO, VOU PEDIR PRA SUA MÃE BISAR O NÚMERO SÓ PRA VOCÊ!
GLUP!
PERAÍ, DONA GUIA! AQUELES VELHINHOS DO GRUPO SÃO MUITO SUSPEITOS! ENTRARAM NUMA CAVERNA LÁ NA FRENTE E ACHO QUE ESTÃO PROCURANDO ALGUMA COISA!
HUM...
NÃO DEVE SER NADA DE MAIS, MAS NÃO CUSTA DAR UMA OLHADA! E VOCÊ NÃO SE ATREVA A FUGIR DE MIM!
EPA! UM GUARDA CAÍDO! SERÁ QUE FORAM AQUELES SIMPÁTICOS VELHINHOS? OU SERÁ QUE NÃO SÃO TÃO SIMPÁTICOS...


AH! ESTAS FOTOS VÃO VALER UMA FORTUNA NO EXTERIOR!
NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EPA!
ELES SÃO ESPIÕES! EU DEVIA TER TRAZIDO MINHA PISTOLA DE AGENTE SECRETO!
NÃO SE PREOCUPE! EU ESTOU COM A MINHA ARMA SECRETA BEM À MÃO!
LÁ VAI... SOCORRO!
NINGUÉM SE MOVA!
VOCÊS, TAMBÉM! OU ACABAMOS COM ESTES DOIS!
PRA DENTRO! VAMOS FICAR PROTEGIDOS NO SUBMARINO ATÉ BOLAR UMA MANEIRA DE ESCAPAR!
EI! SUA MAQUILAGEM ESTÁ BORRADA!
É MESMO? ONDE?


POU!
AHÁ! ISSO NÃO FALHA NUNCA!
POU!
POU!
OH, NÃO! OS TIROS PEGARAM NOS CONTROLES DESTA COISA!
CHUÁÁ!
ESSA NÃO! ELES DERAM PARTIDA NO SUBMARINO!
CARAMBA! ESTA COISA ESTÁ DESGOVERNADA!
TEM ALGUÉM ME ESCUTANDO? SE NÃO ME TIRAREM LOGO DAQUI, NÃO VOU PODER CUIDAR DA CEIA DOS TURISTAS DO GRUPO! FAÇAM ALGUMA COISA!
NÃO TEM COM O QUE SE PREOCUPAR, MOÇA! AFINAL, ESSE É UM SUBMARINO NUCLEAR, MODELO PT-3000, COM CÉLULAS DE ENGATE IONIZADAS!
MUITO PRAZER! ENCANTADA!
AGORA, TROCANDO EM MIÚDOS, ONDE É QUE FICA O FREIO DESTA COISA?


DONA GUIA! OLHA LÁ AQUELA MONTANHA DE CORAL! VAMOS BATER!
GLUP!
QUERO SAIR DAQUI!
VOCÊ OUVIU ISSO?
O QUE VOU FAZER, DONA? ISSO AÍ NÃO É BICICLETA PRA TER BREQUE!
TODAS AS OPERAÇÕES SÃO CONTROLADAS PELO COMPUTADOR DE BORDO!
AH, É? COMO?
BEM... APERTE A TECLA ENTER, DEPOIS FORNEÇA SUAS COORDENADAS, CONSULTE O MANUAL PRA...
NÃO VAI DAR TEMPO! DEIXA QUE EU ME ENTENDO COM ELE!
QUER FAZER A GENTILEZA DE PARAR?
POU!
CRÁS!
NÃÃÃÃO! EU DETESTO AJUNTAMENTO... AINDA MAIS EM CIMA DE MIM!


PARAMOS! E BEM EM CIMA!
UFA! SERÁ QUE EU AINDA CHEGO A TEMPO DE DAR MEU TRADICIONAL BOA-NOITE AO GRUPO?
BOM... PELO MENOS ESSES MEUS DOIS CLIENTES AÍ NÃO QUISERAM ESPERAR POR MIM PRA PEGAR NO SONO!
NÃO MEXAM EM MAIS NADA! ALIÁS, QUANTO MENOS VOCÊS RESPIRAREM, MELHOR! VAMOS JÁ PRA AÍ!
NÃO SE PREOCUPE! VOU FICAR QUIETINHA!
DIAS DEPOIS...
ENTÃO, MARGARIDA? ESTÁ GOSTANDO DE SER GUIA DAS VISITAS AQUI DO MUSEU?
MUITO, SENHOR!
DEPOIS DA AGITAÇÃO POR QUE PASSEI, ISTO AQUI PARECE FÉRIAS!
QUANDO SOUBE QUE MINHA AMIGA MARGARIDA ESTAVA TRABALHANDO AQUI, RESOLVI TRAZER VOCÊS PRA ELA CONHECER! ELA VAI FICAR CONTENTE!
MUSEU
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

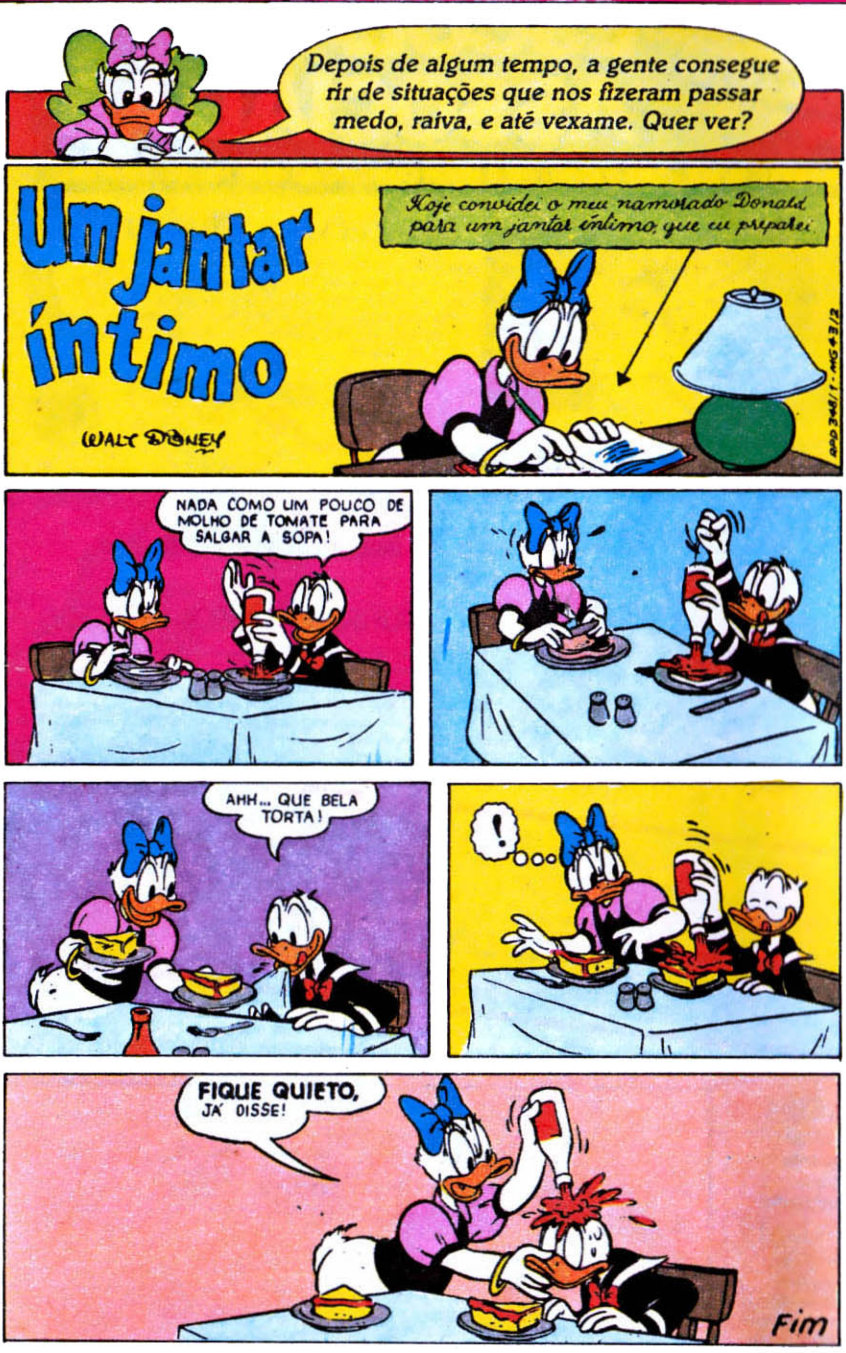
Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

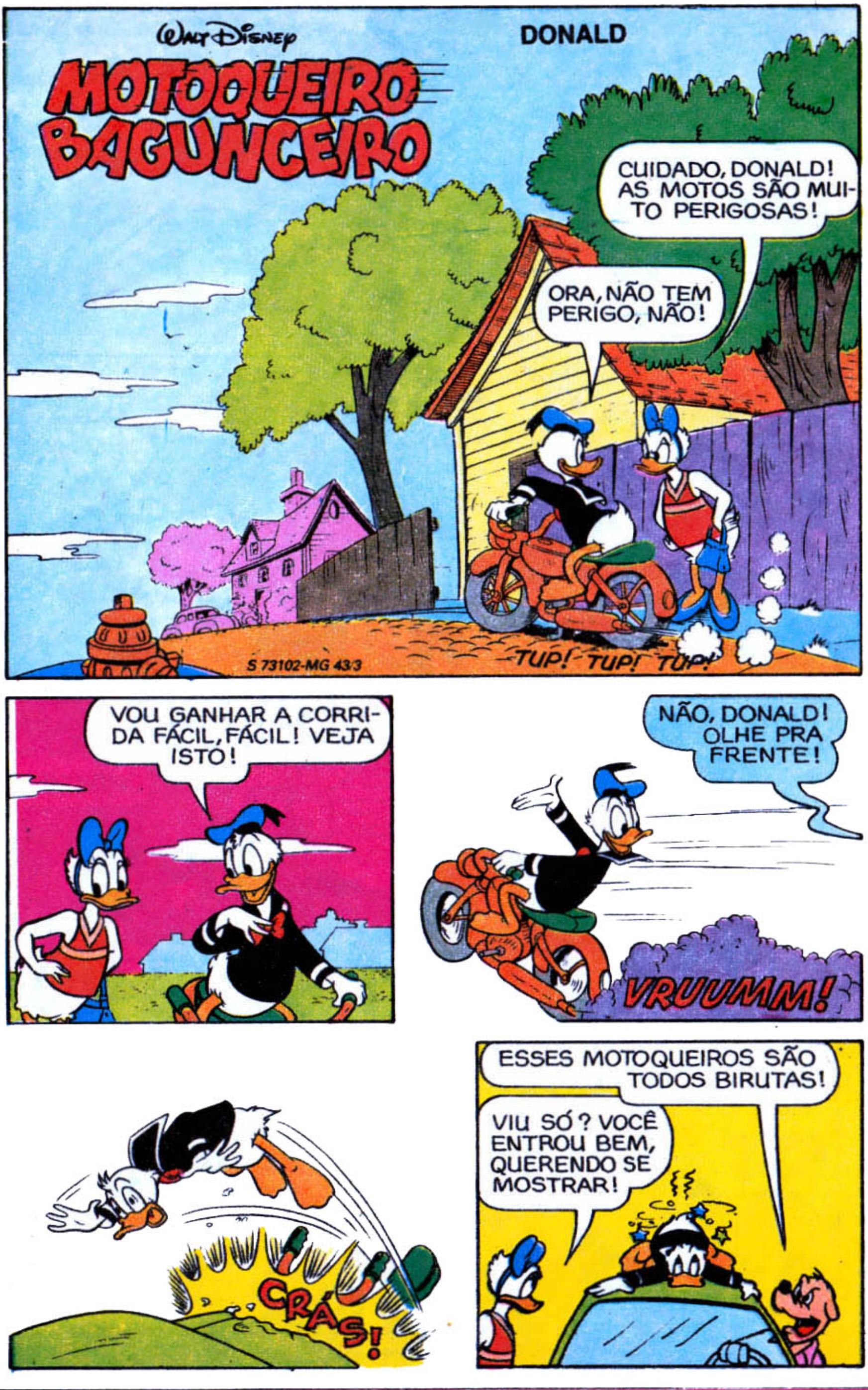
Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso MG-43

(Indicar o desejado) ....
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

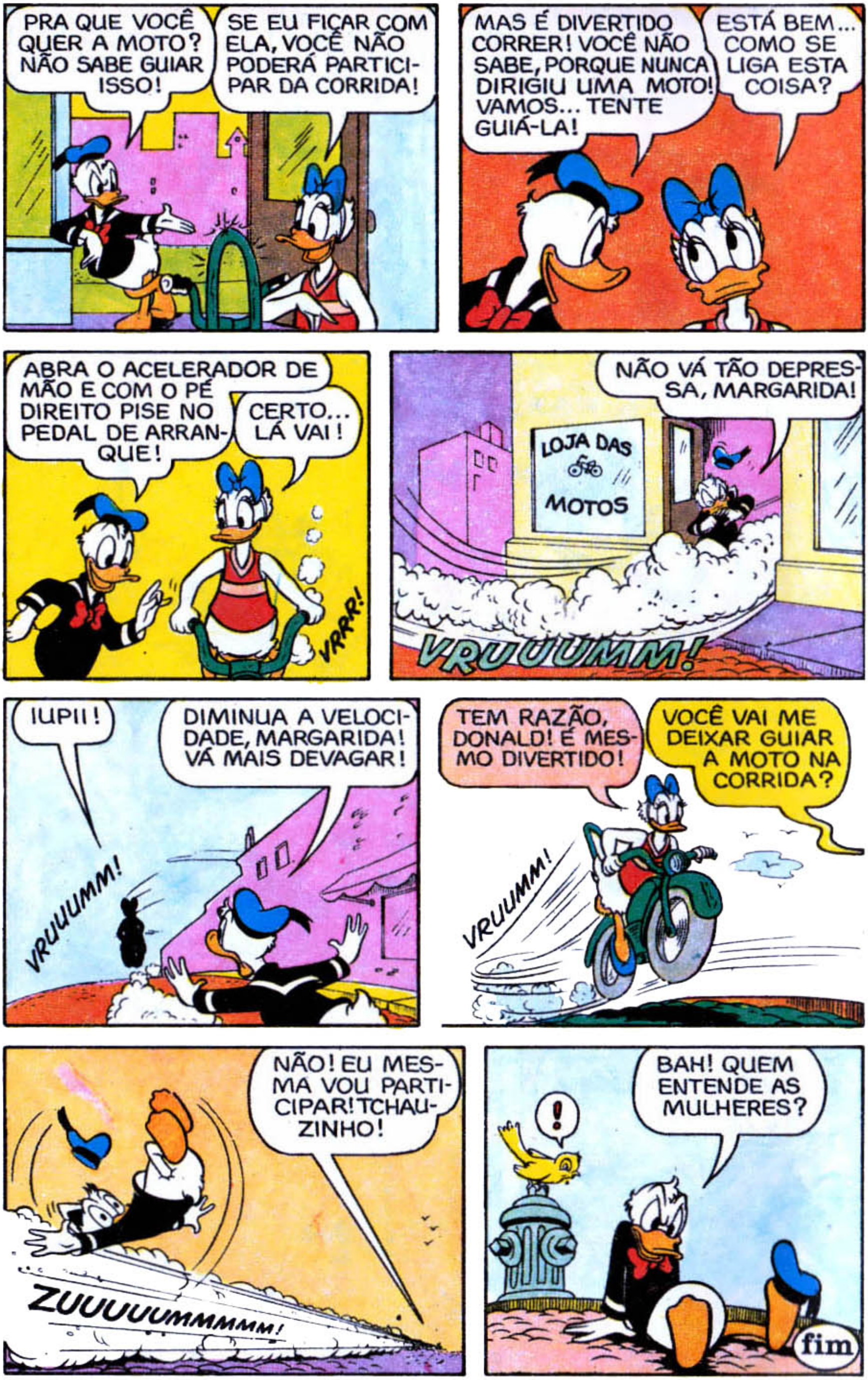


Depois de algum tempo, a gente consegue rir de situações que nos fizeram passar medo, raiva, e até vexame. Quer ver?
Um jantar íntimo
Hoje convidei o meu namorado Donald para um jantar íntimo, que eu preparei.
WALT DISNEY
NADA COMO UM POUCO DE MOLHO DE TOMATE PARA SALGAR A SOPA!
AHH... QUE BELA TORTA!
!
FIQUE QUIETO, JÁ DISSE!
Fim


WALT DISNEY
DONALD
MOTOQUEIRO BAGUNCEIRO
CUIDADO, DONALD! AS MOTOS SÃO MUITO PERIGOSAS!
ORA, NÃO TEM PERIGO, NÃO!
S 73102-MG 43/3
TUP! TUP! TUP!
VOU GANHAR A CORRIDA FÁCIL, FÁCIL! VEJA ISTO!
NÃO, DONALD! OLHE PRA FRENTE!
VRUUMM!
CRÁS!
ESSES MOTOQUEIROS SÃO TODOS BIRUTAS!
VIU SÓ? VOCÊ ENTROU BEM, QUERENDO SE MOSTRAR!

POR SORTE, NÃO ME MACHUQUEI!
MAS VAI SE MACHUCAR, SE NÃO PAGAR O PÁRA-LAMA AMASSADO!
MAS NÃO TENHO DINHEIRO AQUI!
EU PAGO, DONALD! DE QUANTO É O PREJUÍZO?
BEM, CREIO QUE DE QUINHENTOS CRUZADOS!
É MUITO! NÃO PAGUE, MARGARIDA!
SILÊNCIO, DONALD! TOME, MOÇO!
OBRIGADO!
E QUEM VAI PAGAR MINHA MOTO?
O PROBLEMA É SEU! VOCÊ BATEU EM MIM, EU NÃO BATI EM VOCÊ!
VAI DEIXAR A MOTO ALI?
CLARO! AGORA É SÓ FERRO VELHO!
VOU PEGAR O DINHEIRO, PAGAR VOCÊ E COMPRAR OUTRA MOTO!
NADA DISSO!
DEZ CENTAVOS! VOCÊ NÃO É DE FAZER ECONOMIA, HEIN?
EU ME ESQUECI DE QUE FIZ UMA RETIRADA NA SEMANA PASSADA! ACHO QUE PRECISO VENDER ALGUMA COISA!
PLINC!
O VELHO SÓTÃO NUNCA ME DEIXA NA MÃO!
E VOCÊ NUNCA VAI TOMAR JEITO, DONALD!

DEPOIS...
FOI PRECISO MUITA CONVERSA, MAS CONSEGUI O BASTANTE PRA PAGAR VOCÊ E COMPRAR OUTRA MOTO!
NÃO QUERO QUE VOCÊ CORRA! PODE SE MACHUCAR!
ANTIGUIDADES
NÃO TEM PERIGO!
SE COMPRAR OUTRA MOTO, EU NÃO FALAREI MAIS COM VOCÊ!
OBA! VEJA SÓ QUE BELEZA, MARGARIDA! VAMOS... EXPERIMENTE SENTAR NELA! NÃO TENHA MEDO!
ISSO É TOLICE! NÃO TENHO MEDO DE MOTOS E VOU PROVAR!
DONDA
CZ$
150.000,00
ISTO NÃO QUER DIZER QUE EU APROVE A IDÉIA!
CUIDADO!
NOSSA! O QUE FOI QUE EU FIZ?
DIM!
DOM!
DIM!
DOM!
BONG!
CLANG!
BONG!
PARABÉNS, MOÇA! VOCÊ É A MILÉSIMA PESSOA A SENTAR NA MOTO, E ACABA DE GANHÁ-LA!
EU COMPRO DE VOCÊ... POR UM PREÇO CAMARADA!
NADA FEITO!


PRA QUE VOCÊ QUER A MOTO? NÃO SABE GUIAR ISSO!
SE EU FICAR COM ELA, VOCÊ NÃO PODERÁ PARTICIPAR DA CORRIDA!
MAS É DIVERTIDO CORRER! VOCÊ NÃO SABE, PORQUE NUNCA DIRIGIU UMA MOTO! VAMOS... TENTE GUIÁ-LA!
ESTÁ BEM... COMO SE LIGA ESTA COISA?
ABRA O ACELERADOR DE MÃO E COM O PÉ DIREITO PISE NO PEDAL DE ARRANQUE!
CERTO... LÁ VAI!
VRRR!
NÃO VÁ TÃO DEPRESSA, MARGARIDA!
LOJA DAS MOTOS
VRUUUMM!
IUPII!
DIMINUA A VELOCIDADE, MARGARIDA! VÁ MAIS DEVAGAR!
VRUUUMM!
TEM RAZÃO, DONALD! É MESMO DIVERTIDO!
VOCÊ VAI ME DEIXAR GUIAR A MOTO NA CORRIDA?
VRUUMM!
NÃO! EU MESMA VOU PARTICIPAR! TCHAUZINHO!
ZUUUUUMMMMM!
!
BAH! QUEM ENTENDE AS MULHERES?
fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

VENDA DO EXCEDENTE DE NOSSO DEPÓSITO

Cz$ 790,00

O segredo de uma aventura

M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo

Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK

- **Relógio Digital Quartz**
- **Anti-Shock**
- **Hor/Min/Seg**
- **Consulta Dia/Mês**
- **Bateria de alta durabilidade**
- **Pulseira maciça de alto impacto**
- **Anti-magnético**
- **Resistente a água**
- **Garantia de um ano**

Grátis

Máquina fotográfica

Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 15º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.

(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

Não mande dinheiro agora

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço Cz$ 790,00 cada
+ Cz$ 200,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

MG-43

Nome ____________________
Endereço ____________________
Bairro ____________________ Cep ____________________
Cidade ____________________ Estado ____________________

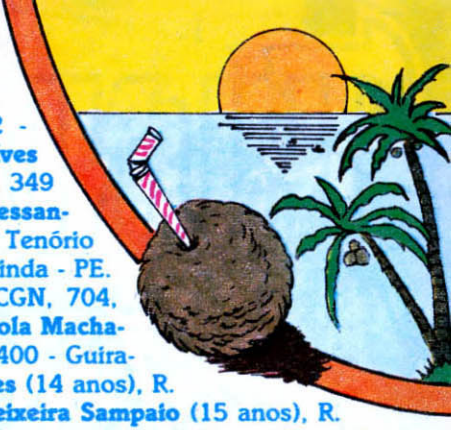
Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

JANELA ABERTA

CLUBINHOS

Clube Amizade Selada: R. Uruguai, 511, ap. 203 - 20510 - Rio de Janeiro - RJ. **Clube dos Namorados:** R. Cel. João Meister Sobrinho, 75 - 82000 - Curitiba - PR. **Clube Bossa Nova:** Estr. da Água Grande, 4525, bl. 18, ap. 403 - 21230 - Rio de Janeiro - RJ.

Novos Amigos



Elenita Serra (17 anos), Caixa Postal 2 - 87240 - Terra Boa - PR. **M.ª Nélida Gonçalves de Oliveira** (14 anos), R. Benedito Lopes, 349 - 64770 - São Raimundo Nonato - PI. **Alessandra Maria N. Leal** (14 anos), R. Ulisses Tenório de Albuquerque, 68, ap. 101 - 53000 - Olinda - PE. **Raquele Sampaio Ferreira** (11 anos), HCGN, 704, bl. H, casa 6 - 70000 - Brasília - DF. **Fabíola Machado Leal** (11 anos), P. da Bandeira, 1 - 78400 - Guiratinga - MT. **Elisângela Alcântara Fernandes** (14 anos), R. Belém, 6 - 23970 - Parati - RJ. **Joelma Teixeira Sampaio** (15 anos), R. da Conceição, 127, 1.º and - 50000 - Recife - PE. **Leonarda Name** (9 anos), R. Carlos Vasconcelos, 76, ap. 906 - 20521 - Rio de Janeiro - RJ. **Josiléia V. de Oliveira** (14 anos), R. Tupinambá, 1199 - 95520 - Osório - RS.

QUEREM COMPRAR MARGARIDA

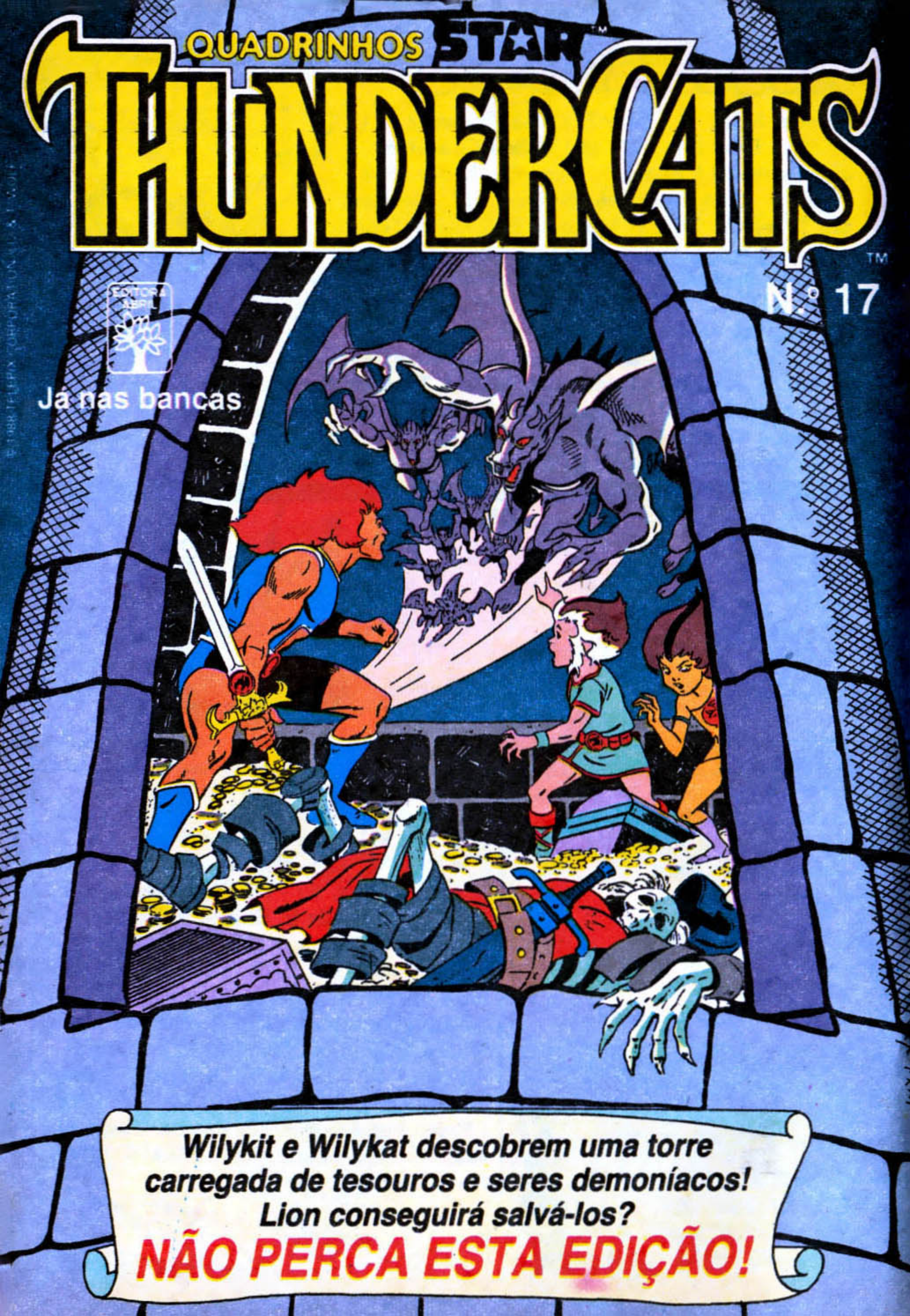
Existe uma revistinha
Que se chama Margarida
Todo mundo gosta
É a mais querida

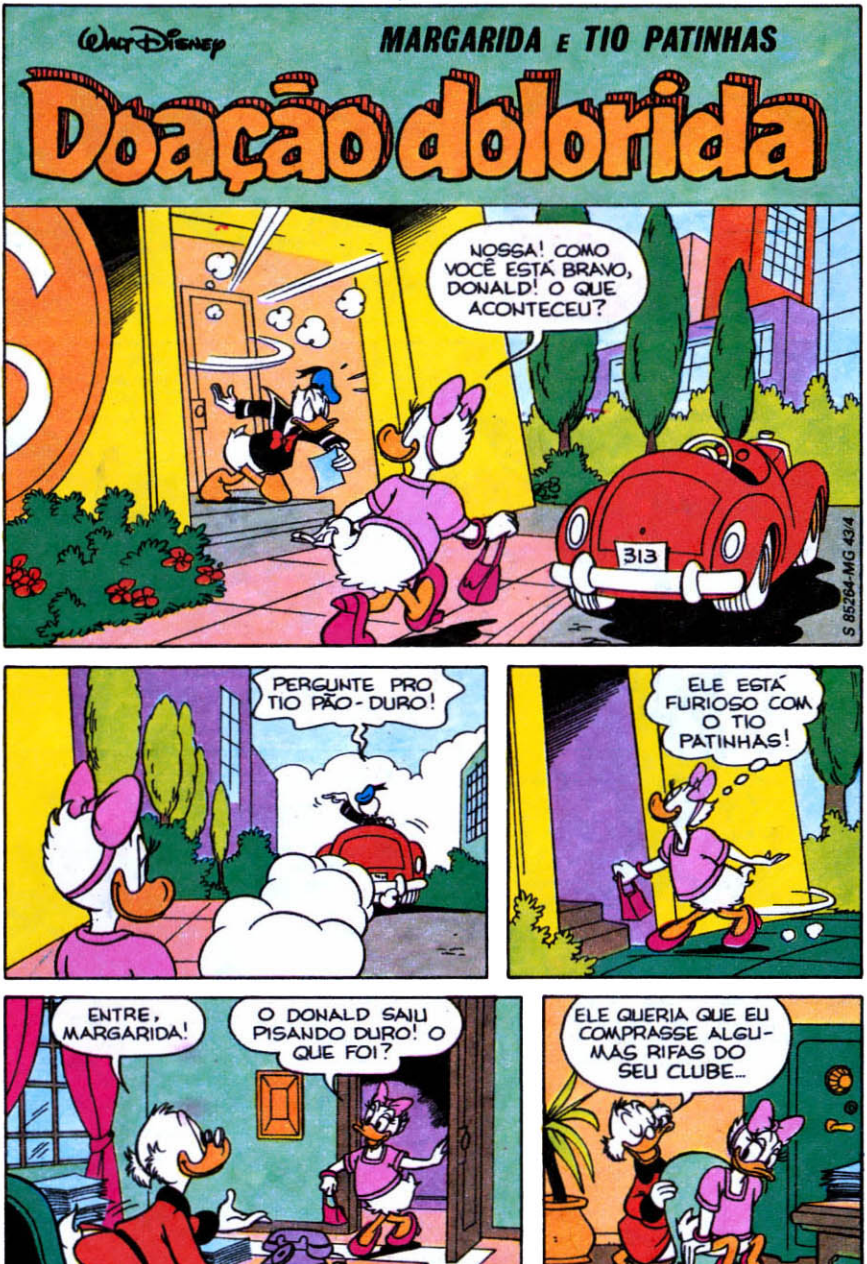
Macacos me lambam
Se não falo a verdade
Gosto de você
Sem nenhuma maldade

Estou muito alegre
Porque tenho um grande amor
Vou acabar com a carta
Mas com muito amargor

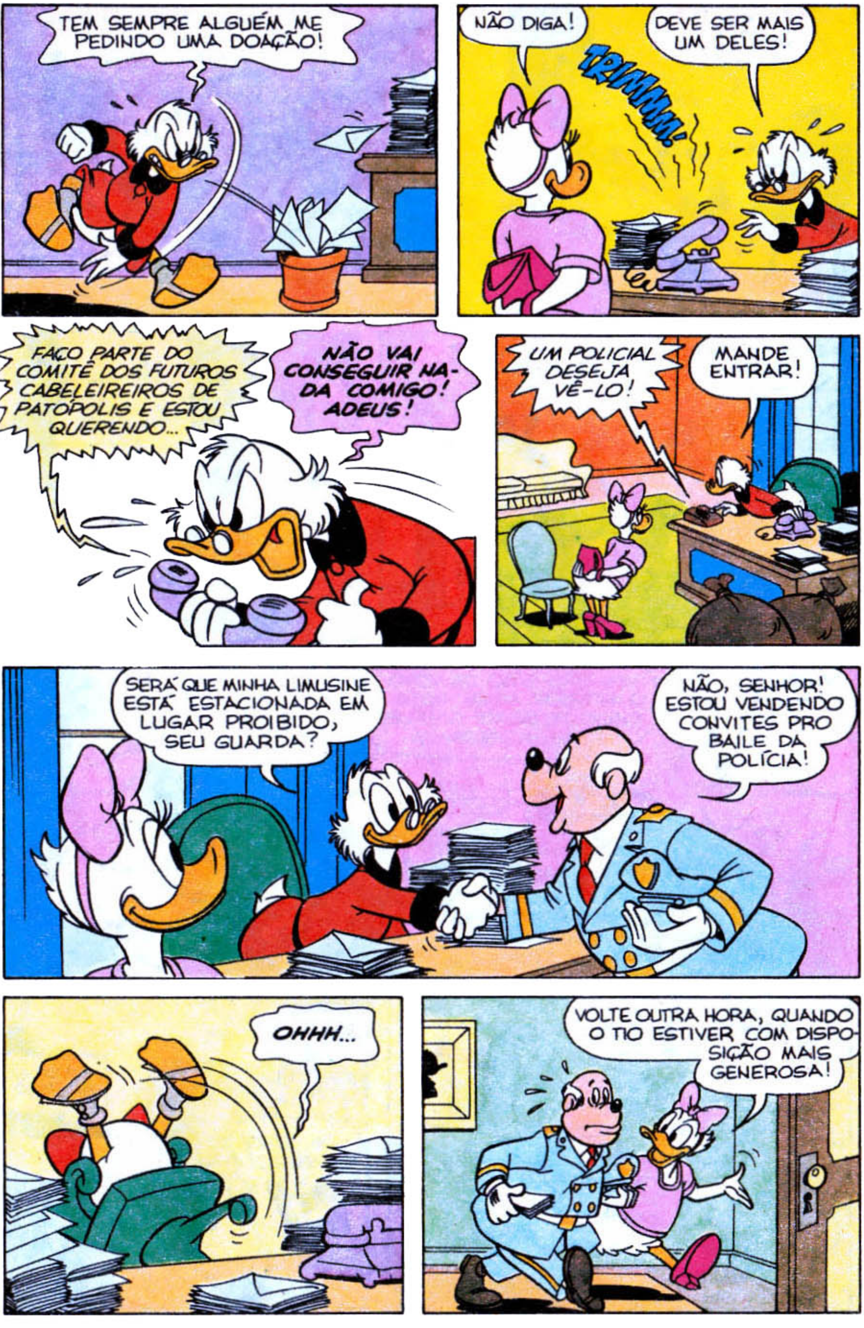
Álex Martis Alves
Porto Alegre - RS
Quac! Que bonito! Adorei, Álex, um beijão.

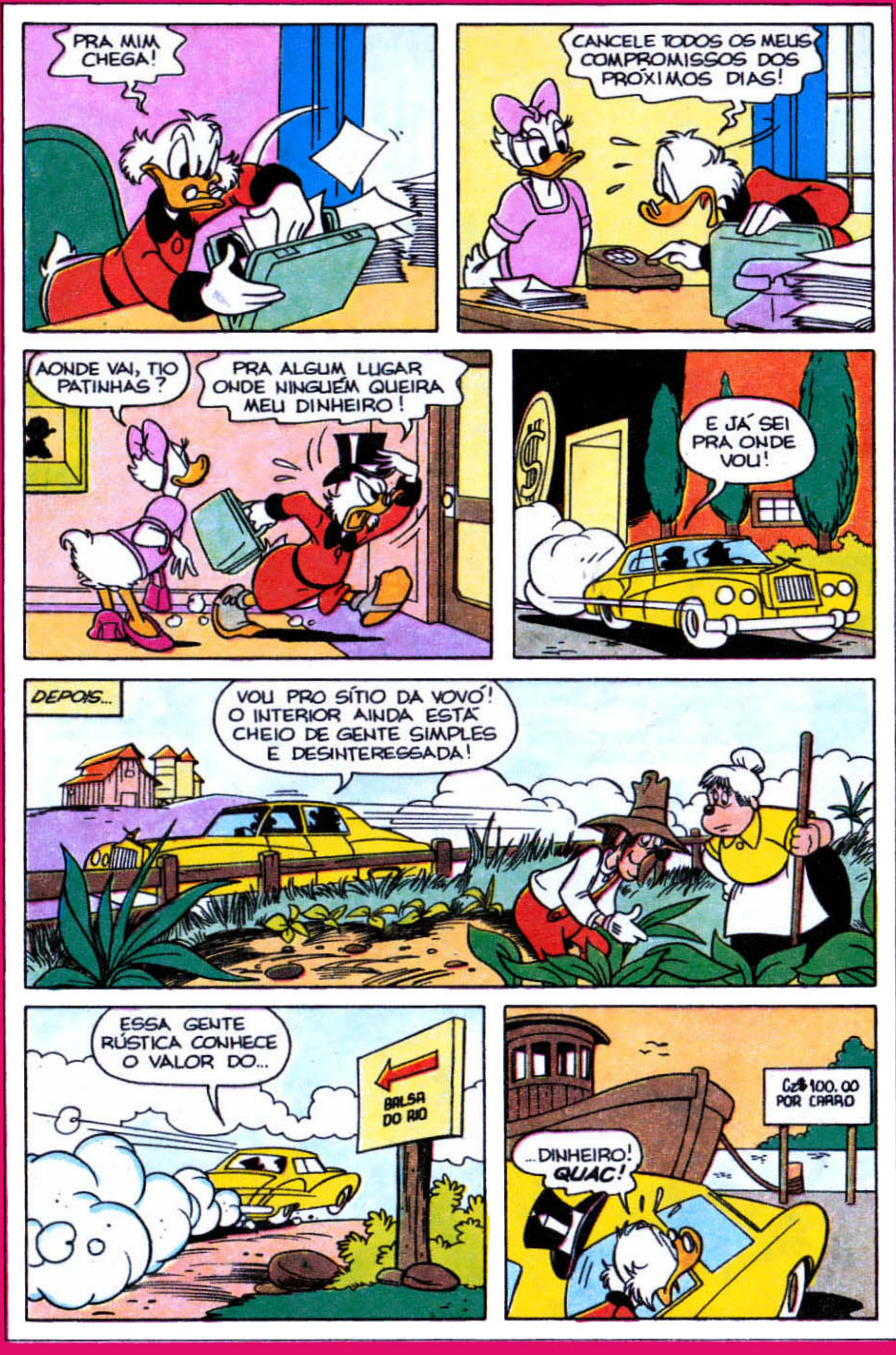
Marco Aurélio A. Falcão, R. Cel. Jucá, 890, ap. 301 - 60000 - Fortaleza - CE: 1, 2, 4 a 8, 12, 13 e 15. **Rosemar M. Conti**, R. Júlio Dantas, 57 - 06280 - Osasco - SP: 11 e 13. **Michelle R. Gallas**, R. Vicente da Fontoura, 2736, ap. 702 - 90630 - Porto Alegre - RS: 1 a 5, 7, 12 e 13. **Vitória Enes Pires**, R. Eça de Queiroz, 1532 - 60000 - Fortaleza - CE: 4. **Patrícia Goes Matos**, R. Juarez Carvalho, 177 - 49000 - Aracaju - SE: 1, 3 e 5. **Christian Kessler Thibes Arco**, R. Paissandu, 1435 - 99100 - Passo Fundo - RS: 12. **Renata Maria Alves**, R. Alpinópolis, 36 - 08410 - São Paulo - SP: 2.

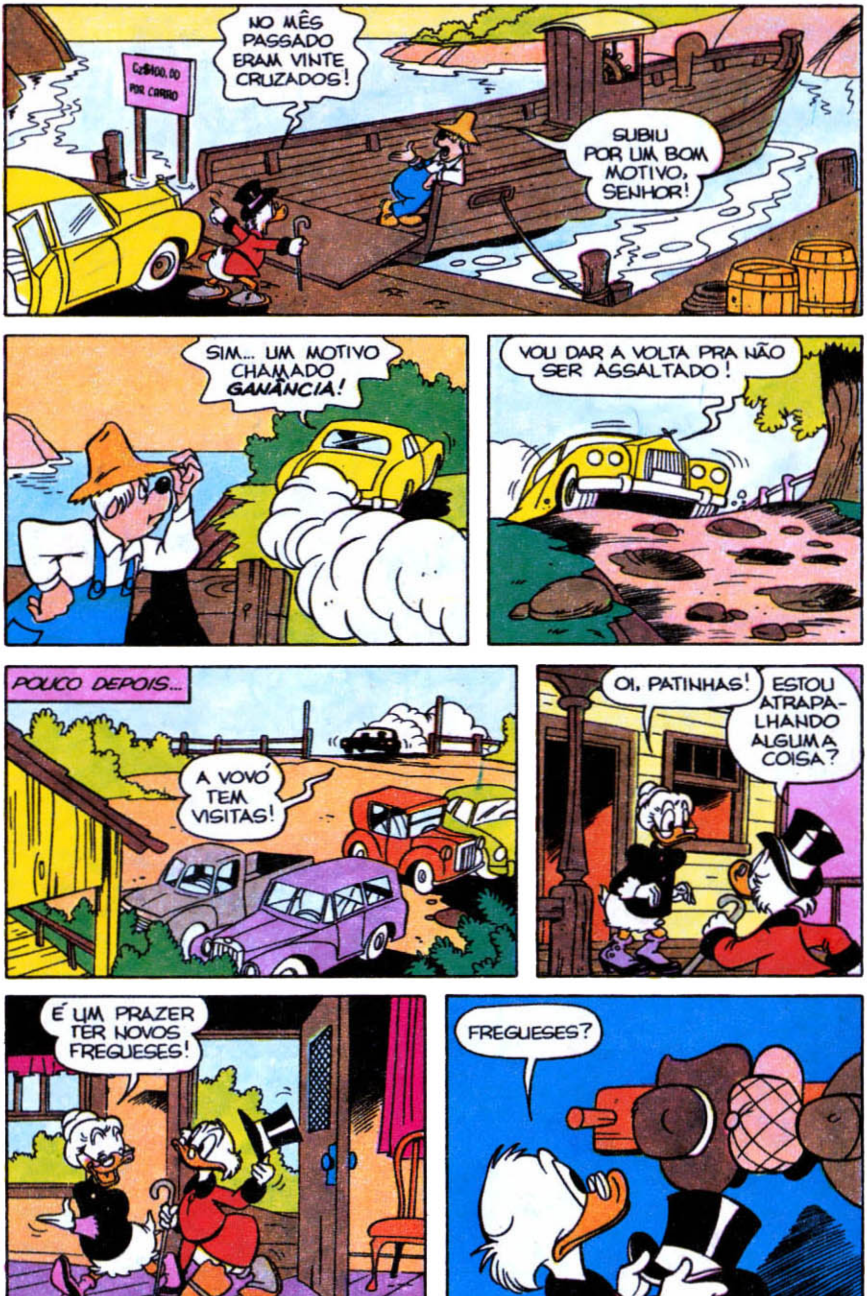

QUADRINHOS STAR
THUNDERCATS
N.º 17
EDITORA ABRIL
Já nas bancas
Wilykit e Wilykat descobrem uma torre
carregada de tesouros e seres demoníacos!
Lion conseguirá salvá-los?
NÃO PERCA ESTA EDIÇÃO!

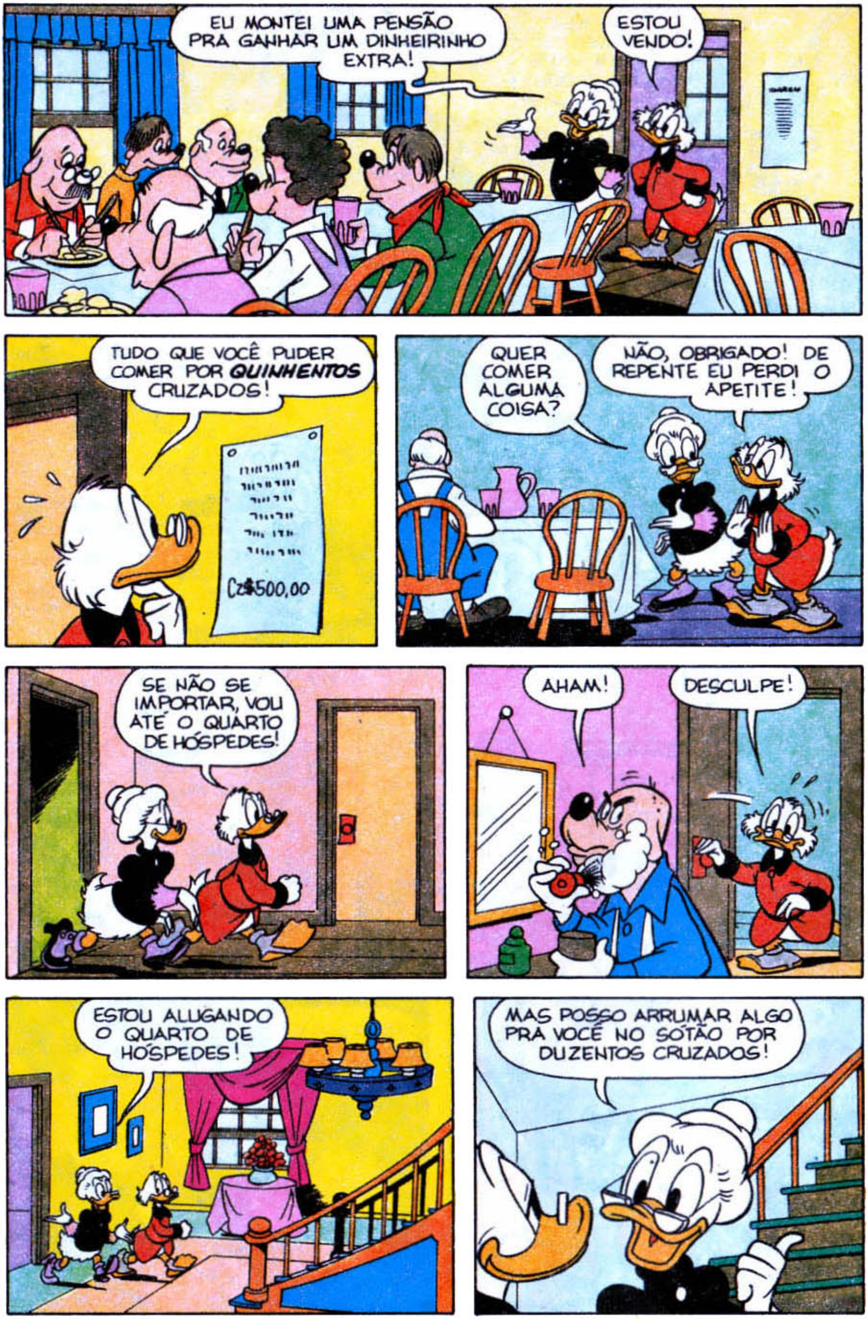

WALT DISNEY
MARGARIDA E TIO PATINHAS
Doação dolorida
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ BRAVO, DONALD! O QUE ACONTECEU?
313
S 85264-MG 43/4
PERGUNTE PRO TIO PÃO-DURO!
ELE ESTÁ FURIOSO COM O TIO PATINHAS!
ENTRE, MARGARIDA!
O DONALD SAIU PISANDO DURO! O QUE FOI?
ELE QUERIA QUE EU COMPRASSE ALGUMAS RIFAS DO SEU CLUBE...

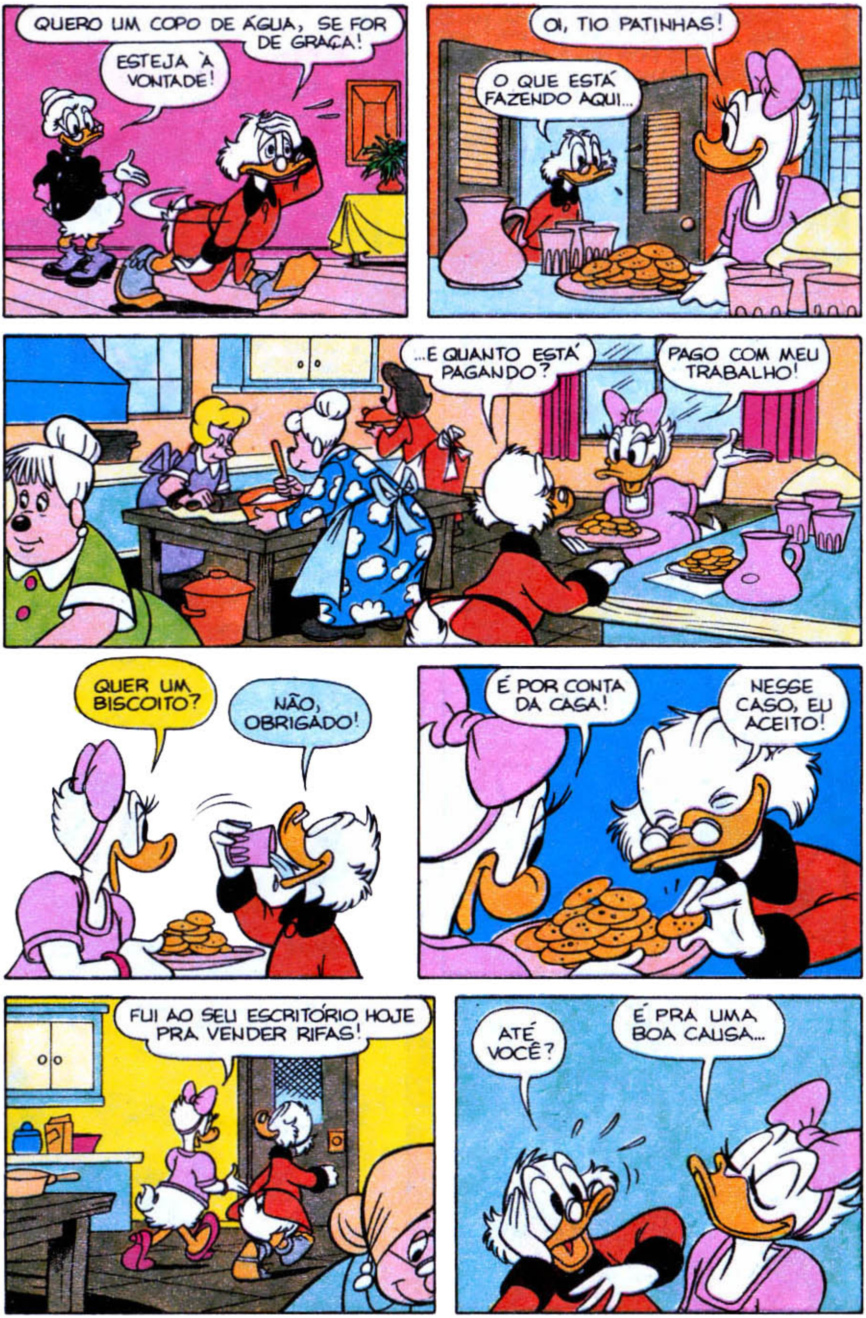
...E EU FALEI QUE COMPRAVA TRÊS PELO PREÇO DE DUAS!
AGORA ENTENDO POR QUE ELE FICOU TÃO BRAVO!
HUNF! EU É QUE DEVIA ESTAR FURIOSO!
ESTOU CHEIO DE TODO MUNDO QUERER ME DAR UMA MORDIDA PORQUE SOU RICO!
É MELHOR NÃO CONTAR POR QUE ESTOU AQUI!
ESTÁ VENDO ESSAS PILHAS DE CARTAS? SÃO PEDIDOS PRA COMPRAR RIFAS, PRA IR A LEILÕES BENEFICENTES...
"PREZADO SR. PATINHAS... GOSTARIA DE GANHAR UM CARRO EM NOSSO BAZAR BENEFICENTE?"
"O SENHOR PODE VIR A SER SÓCIO-FUNDADOR DA SOCIEDADE PROTETORA DOS INSETOS PELA PEQUENA QUANTIA DE..."

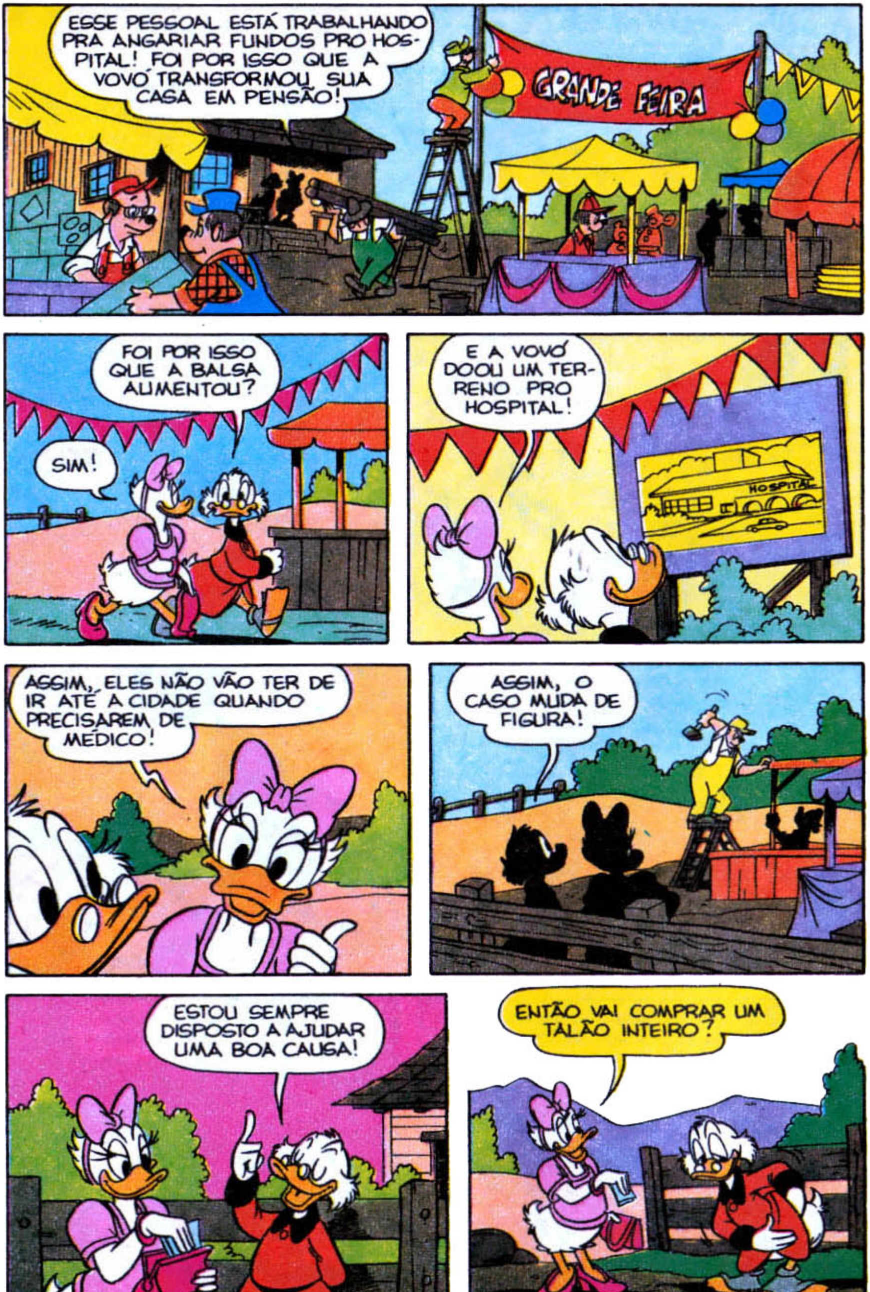

TEM SEMPRE ALGUÉM ME PEDINDO UMA DOAÇÃO!
NÃO DIGA!
TRIMMM!
DEVE SER MAIS UM DELES!
FAÇO PARTE DO COMITÊ DOS FUTUROS CABELEIREIROS DE PATÓPOLIS E ESTOU QUERENDO...
NÃO VAI CONSEGUIR NADA COMIGO! ADEUS!
UM POLICIAL DESEJA VÊ-LO!
MANDE ENTRAR!
SERÁ QUE MINHA LIMUSINE ESTÁ ESTACIONADA EM LUGAR PROIBIDO, SEU GUARDA?
NÃO, SENHOR! ESTOU VENDENDO CONVITES PRO BAILE DA POLÍCIA!
OHHH...
VOLTE OUTRA HORA, QUANDO O TIO ESTIVER COM DISPOSIÇÃO MAIS GENEROSA!

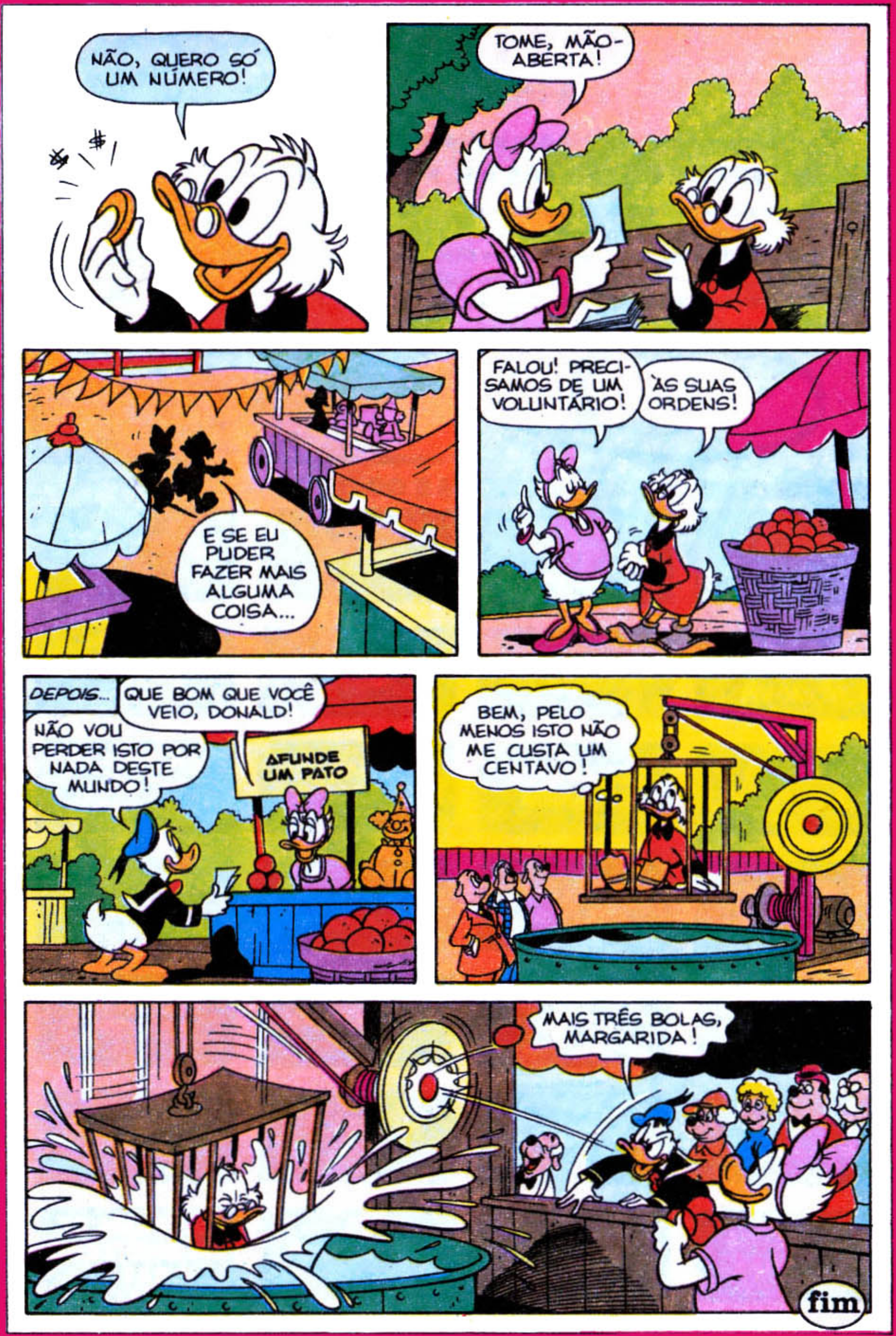

PRA MIM CHEGA!
CANCELE TODOS OS MEUS COMPROMISSOS DOS PRÓXIMOS DIAS!
AONDE VAI, TIO PATINHAS?
PRA ALGUM LUGAR ONDE NINGUÉM QUEIRA MEU DINHEIRO!
E JÁ SEI PRA ONDE VOU!
DEPOIS...
VOU PRO SÍTIO DA VOVÓ! O INTERIOR AINDA ESTÁ CHEIO DE GENTE SIMPLES E DESINTERESSADA!
ESSA GENTE RÚSTICA CONHECE O VALOR DO...
BALSA DO RIO
Cz$ 100,00 POR CARRO
...DINHEIRO! QUAC!


Cz$100,00
POR CARRO
NO MÊS PASSADO ERAM VINTE CRUZADOS!
SUBIU POR UM BOM MOTIVO, SENHOR!
SIM... UM MOTIVO CHAMADO **GANÂNCIA**!
VOU DAR A VOLTA PRA NÃO SER ASSALTADO!
POUCO DEPOIS...
A VOVÓ TEM VISITAS!
OI, PATINHAS!
ESTOU ATRAPALHANDO ALGUMA COISA?
É UM PRAZER TER NOVOS FREGUESES!
FREGUESES?


EU MONTEI UMA PENSÃO PRA GANHAR UM DINHEIRINHO EXTRA!
ESTOU VENDO!
TUDO QUE VOCÊ PUDER COMER POR **QUINHENTOS** CRUZADOS!
Cz$500,00
QUER COMER ALGUMA COISA?
NÃO, OBRIGADO! DE REPENTE EU PERDI O APETITE!
SE NÃO SE IMPORTAR, VOU ATÉ O QUARTO DE HÓSPEDES!
AHAM!
DESCULPE!
ESTOU ALUGANDO O QUARTO DE HÓSPEDES!
MAS POSSO ARRUMAR ALGO PRA VOCÊ NO SÓTÃO POR DUZENTOS CRUZADOS!


QUERO UM COPO DE ÁGUA, SE FOR DE GRAÇA!
ESTEJA À VONTADE!
OI, TIO PATINHAS!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI...
...E QUANTO ESTÁ PAGANDO?
PAGO COM MEU TRABALHO!
QUER UM BISCOITO?
NÃO, OBRIGADO!
É POR CONTA DA CASA!
NESSE CASO, EU ACEITO!
FUI AO SEU ESCRITÓRIO HOJE PRA VENDER RIFAS!
ATÉ VOCÊ?
É PRA UMA BOA CAUSA...


ESSE PESSOAL ESTÁ TRABALHANDO PRA ANGARIAR FUNDOS PRO HOSPITAL! FOI POR ISSO QUE A VOVÓ TRANSFORMOU SUA CASA EM PENSÃO!
GRANDE FEIRA
FOI POR ISSO QUE A BALSA AUMENTOU?
SIM!
E A VOVÓ DOOU UM TERRENO PRO HOSPITAL!
HOSPITAL
ASSIM, ELES NÃO VÃO TER DE IR ATÉ A CIDADE QUANDO PRECISAREM DE MÉDICO!
ASSIM, O CASO MUDA DE FIGURA!
ESTOU SEMPRE DISPOSTO A AJUDAR UMA BOA CAUSA!
ENTÃO VAI COMPRAR UM TALÃO INTEIRO?


NÃO, QUERO SÓ UM NÚMERO!
TOME, MÃO-ABERTA!
E SE EU PUDER FAZER MAIS ALGUMA COISA...
FALOU! PRECISAMOS DE UM VOLUNTÁRIO!
ÀS SUAS ORDENS!
DEPOIS...
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO, DONALD!
NÃO VOU PERDER ISTO POR NADA DESTE MUNDO!
AFUNDE UM PATO
BEM, PELO MENOS ISTO NÃO ME CUSTA UM CENTAVO!
MAIS TRÊS BOLAS, MARGARIDA!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

ELETRONICA DIGITAL

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECANICA DE AUTOMOVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETONICO	DESENHO DE MECANICA	AUXILIAR DE ESCRITORIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICO E CROCHE	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECANICO	INGLES	MECANICA GERAL	PORTUGUES (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMATICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 48 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISAO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

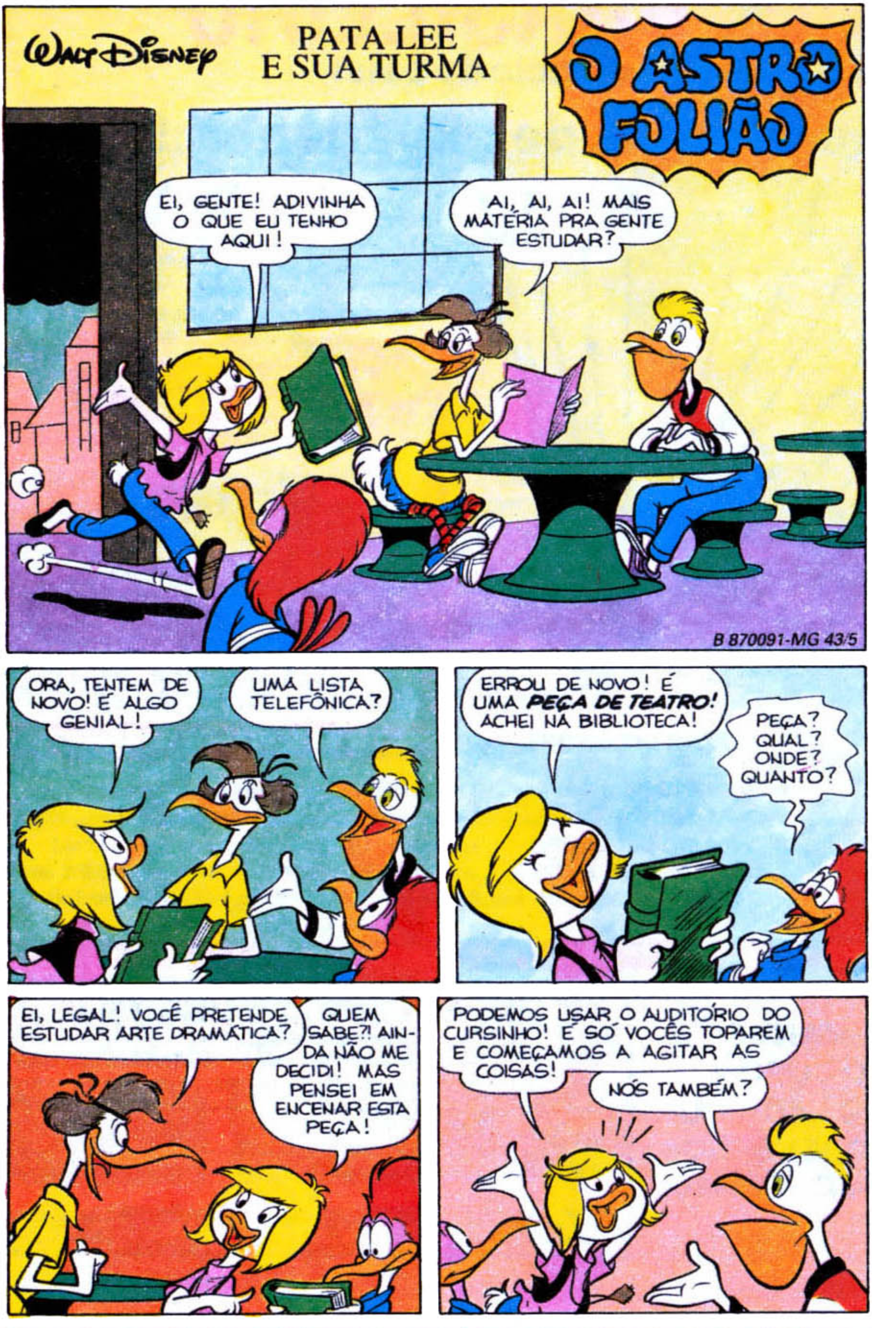
UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

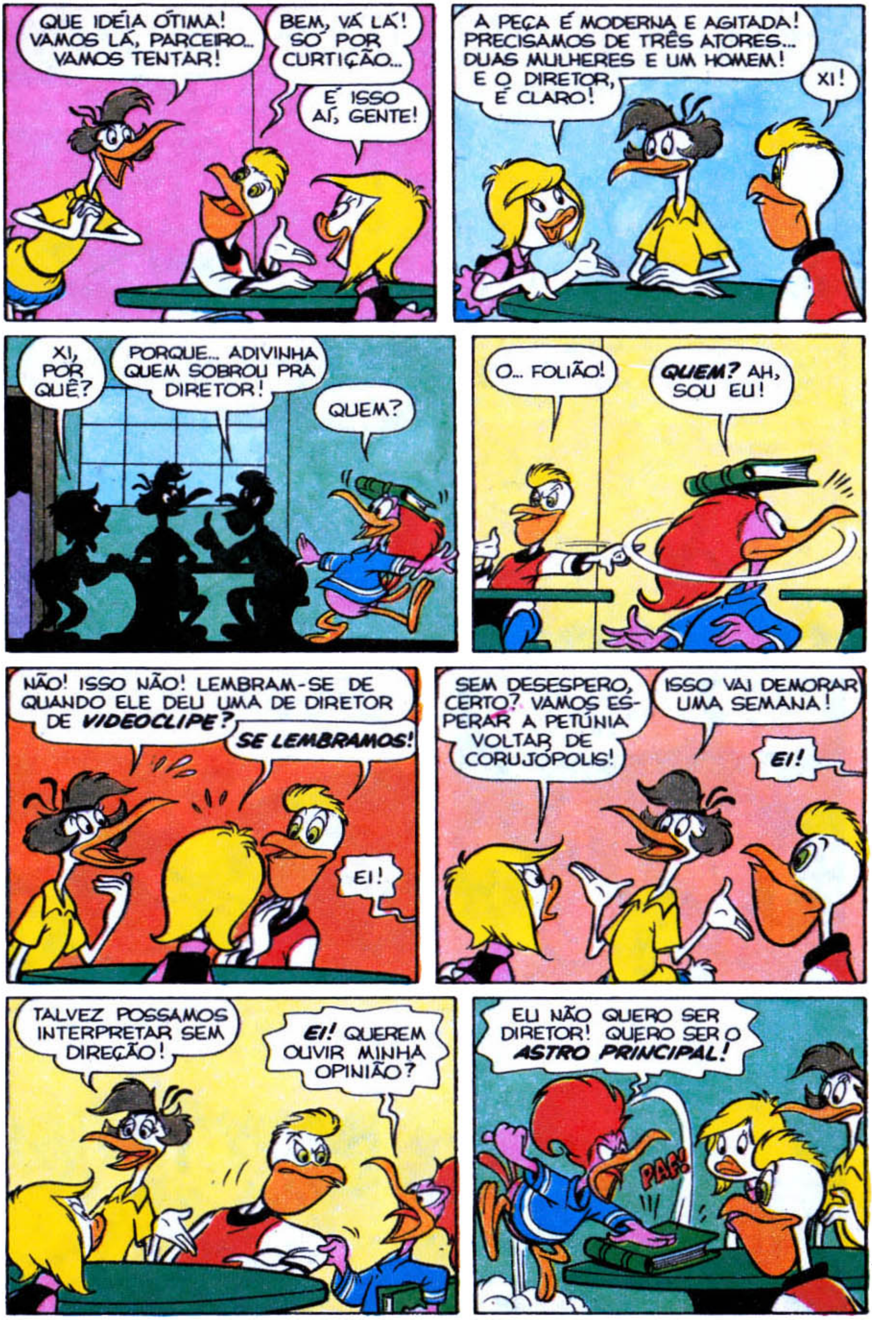
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

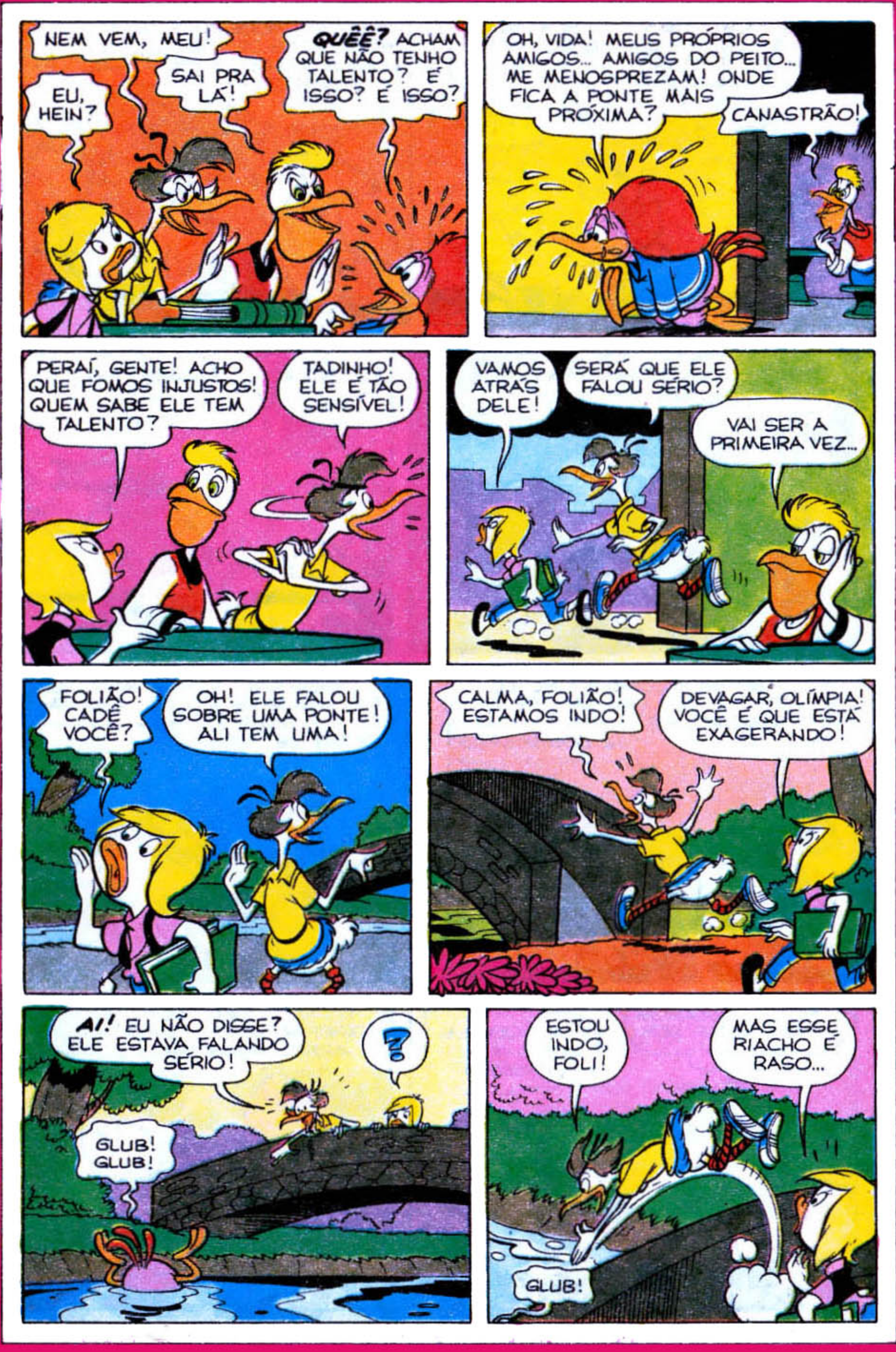
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

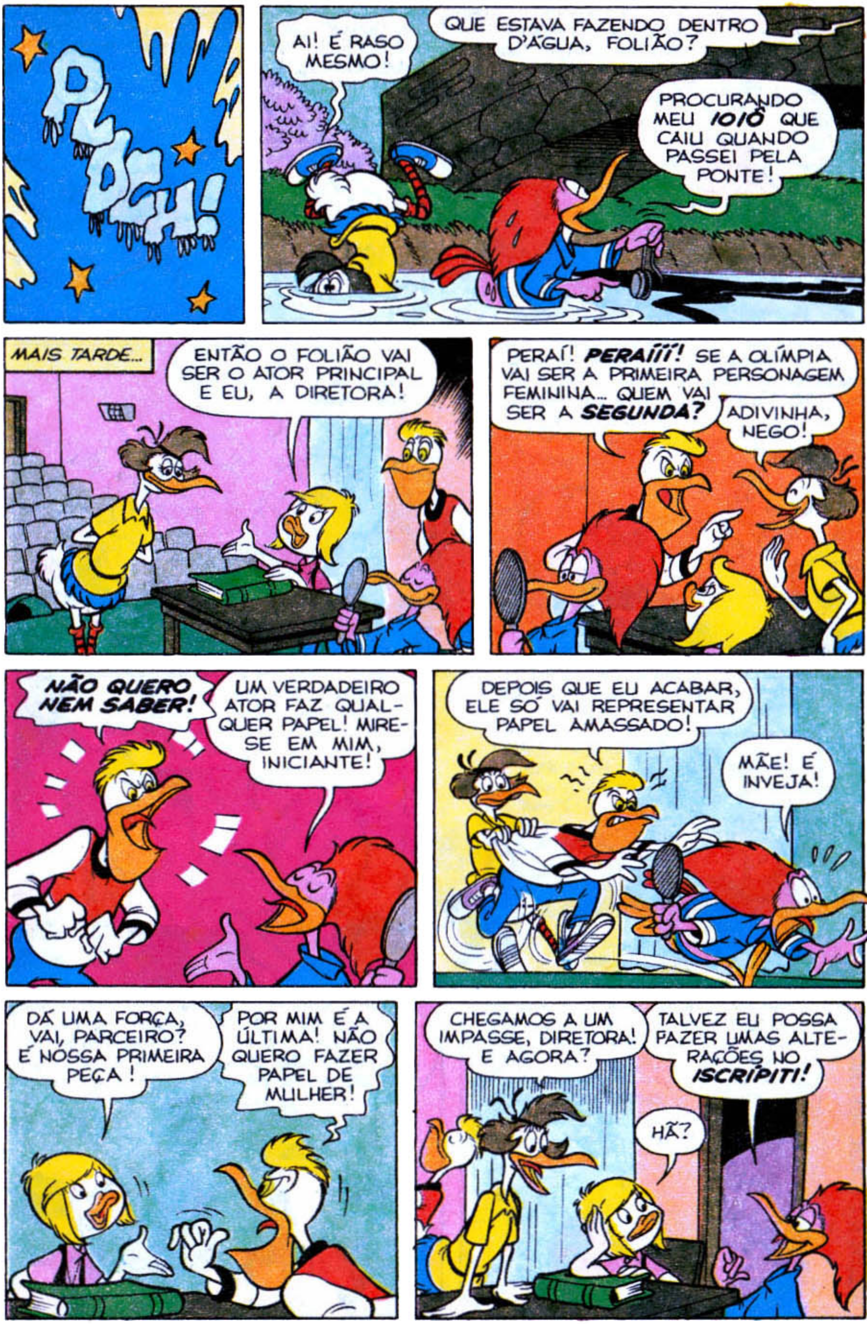
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

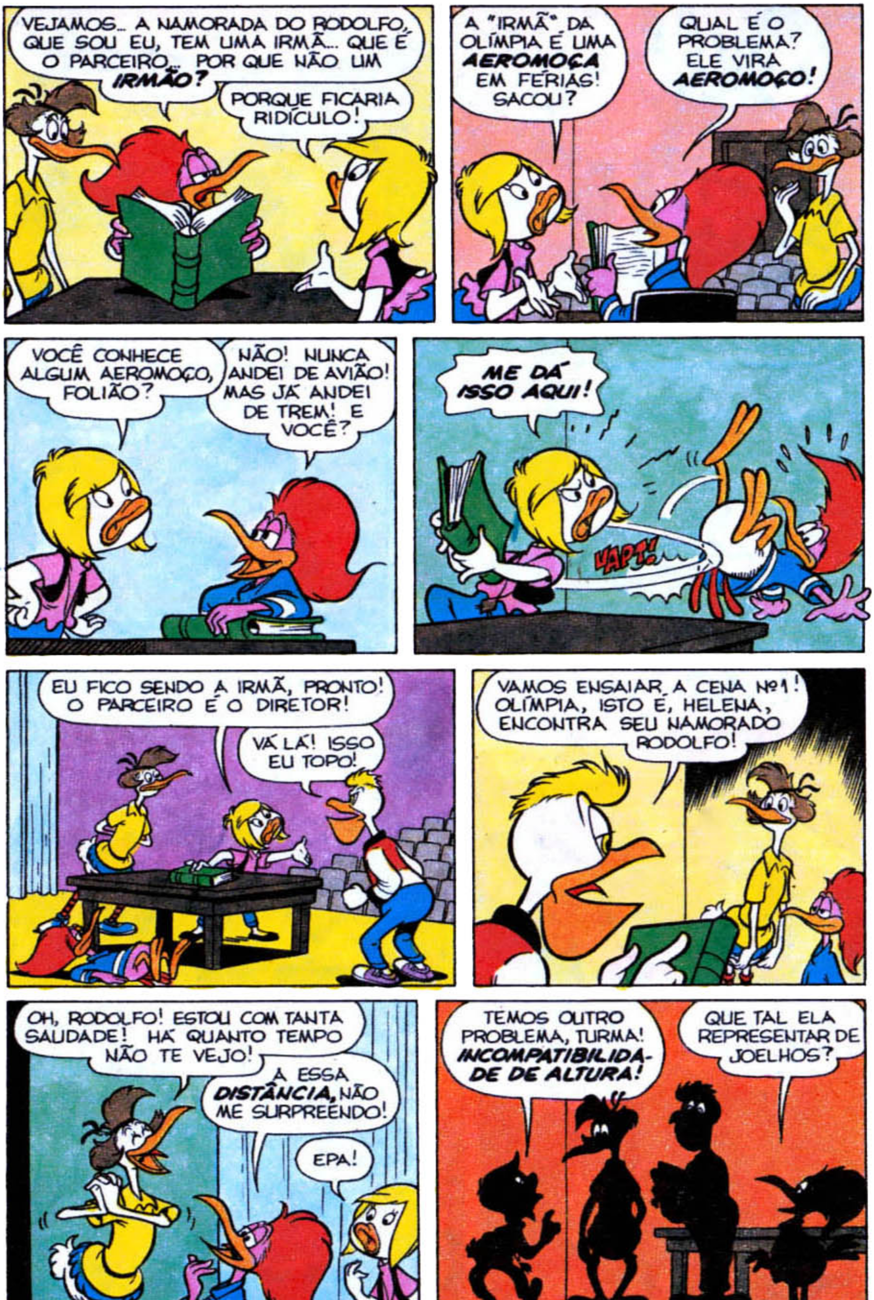
Nome ______________________
Rua ______________________
n.° __________
CEP __________ Bairro __________ Cx. Postal __________
Cidade ______________________ Estado ____

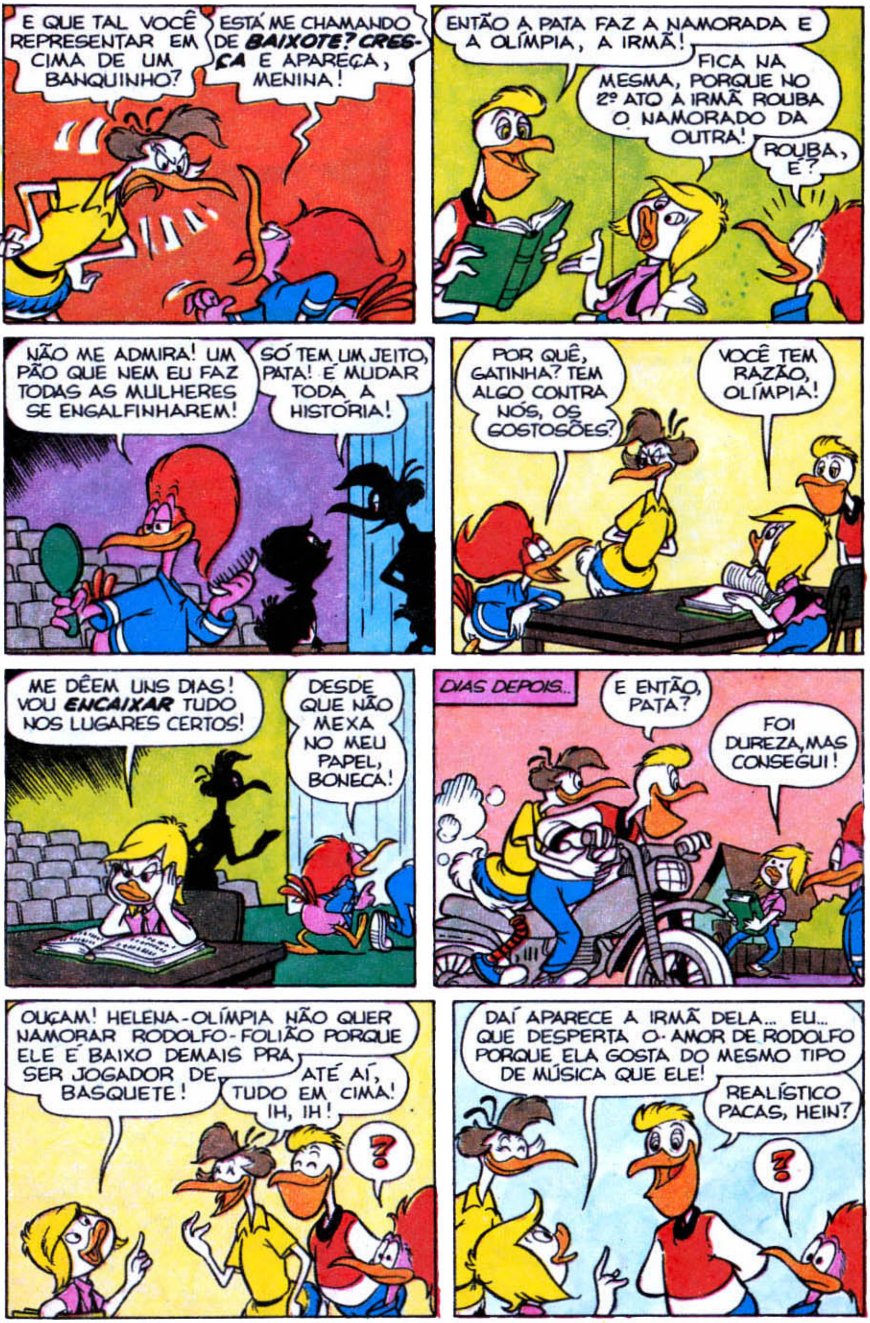

WALT DISNEY
PATA LEE E SUA TURMA
O ASTRO FOLIÃO
EI, GENTE! ADIVINHA O QUE EU TENHO AQUI!
AI, AI, AI! MAIS MATÉRIA PRA GENTE ESTUDAR?
B 870091-MG 43/5
ORA, TENTEM DE NOVO! É ALGO GENIAL!
UMA LISTA TELEFÔNICA?
ERROU DE NOVO! É UMA **PEÇA DE TEATRO!** ACHEI NA BIBLIOTECA!
PEÇA? QUAL? ONDE? QUANTO?
EI, LEGAL! VOCÊ PRETENDE ESTUDAR ARTE DRAMÁTICA?
QUEM SABE?! AINDA NÃO ME DECIDI! MAS PENSEI EM ENCENAR ESTA PEÇA!
PODEMOS USAR O AUDITÓRIO DO CURSINHO! É SÓ VOCÊS TOPAREM E COMEÇAMOS A AGITAR AS COISAS!
NÓS TAMBÉM?

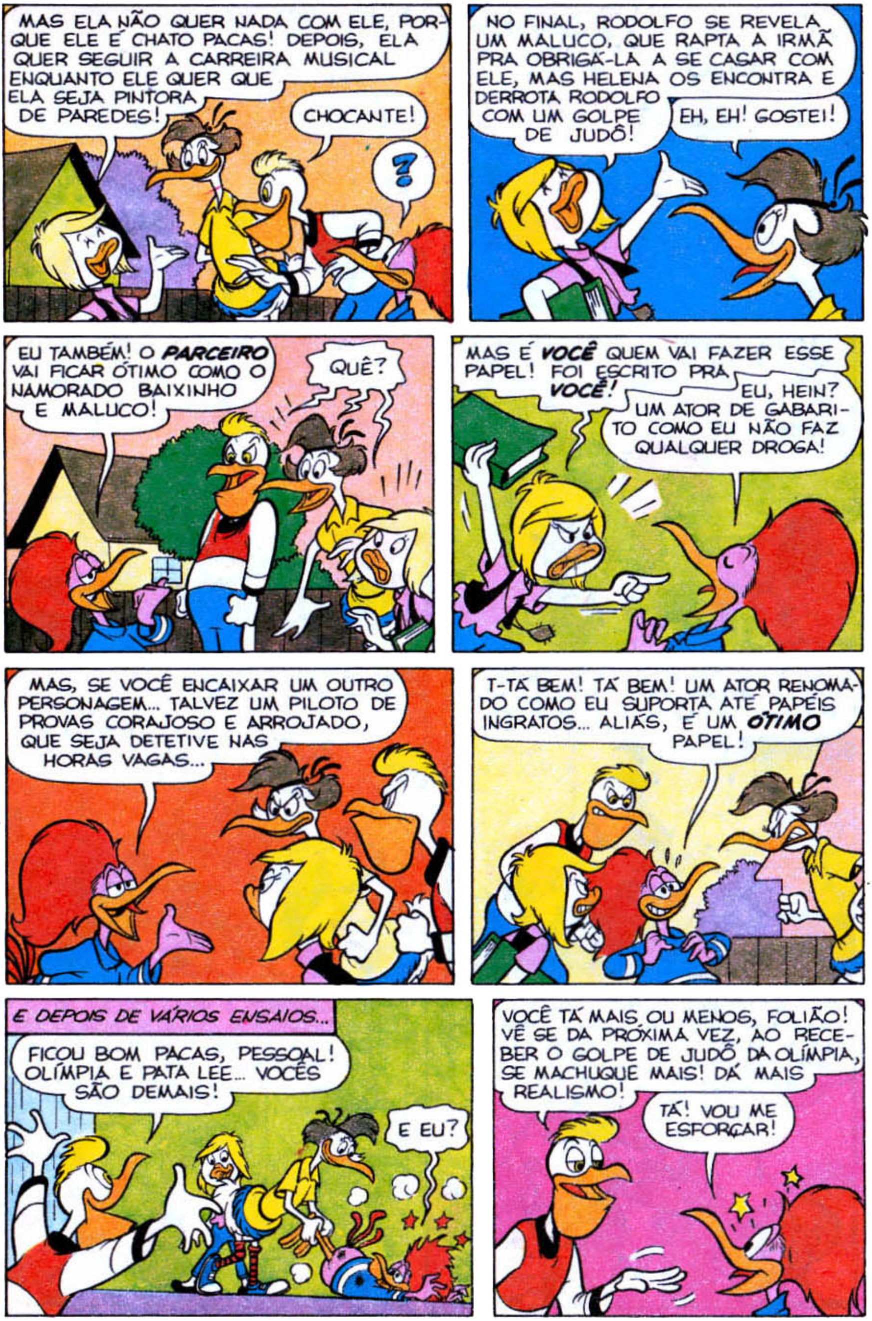

QUE IDÉIA ÓTIMA! VAMOS LÁ, PARCEIRO... VAMOS TENTAR!
BEM, VÁ LÁ! SÓ POR CURTIÇÃO...
É ISSO AÍ, GENTE!
A PEÇA É MODERNA E AGITADA! PRECISAMOS DE TRÊS ATORES... DUAS MULHERES E UM HOMEM! E O DIRETOR, É CLARO!
XI!
XI, POR QUÊ?
PORQUE... ADIVINHA QUEM SOBROU PRA DIRETOR!
QUEM?
O... FOLIÃO!
QUEM? AH, SOU EU!
NÃO! ISSO NÃO! LEMBRAM-SE DE QUANDO ELE DEU UMA DE DIRETOR DE VIDEOCLIPE?
SE LEMBRAMOS!
EI!
SEM DESESPERO, CERTO? VAMOS ESPERAR A PETÚNIA VOLTAR DE CORUJÓPOLIS!
ISSO VAI DEMORAR UMA SEMANA!
EI!
TALVEZ POSSAMOS INTERPRETAR SEM DIREÇÃO!
EI! QUEREM OUVIR MINHA OPINIÃO?
EU NÃO QUERO SER DIRETOR! QUERO SER O ASTRO PRINCIPAL!
PAF!

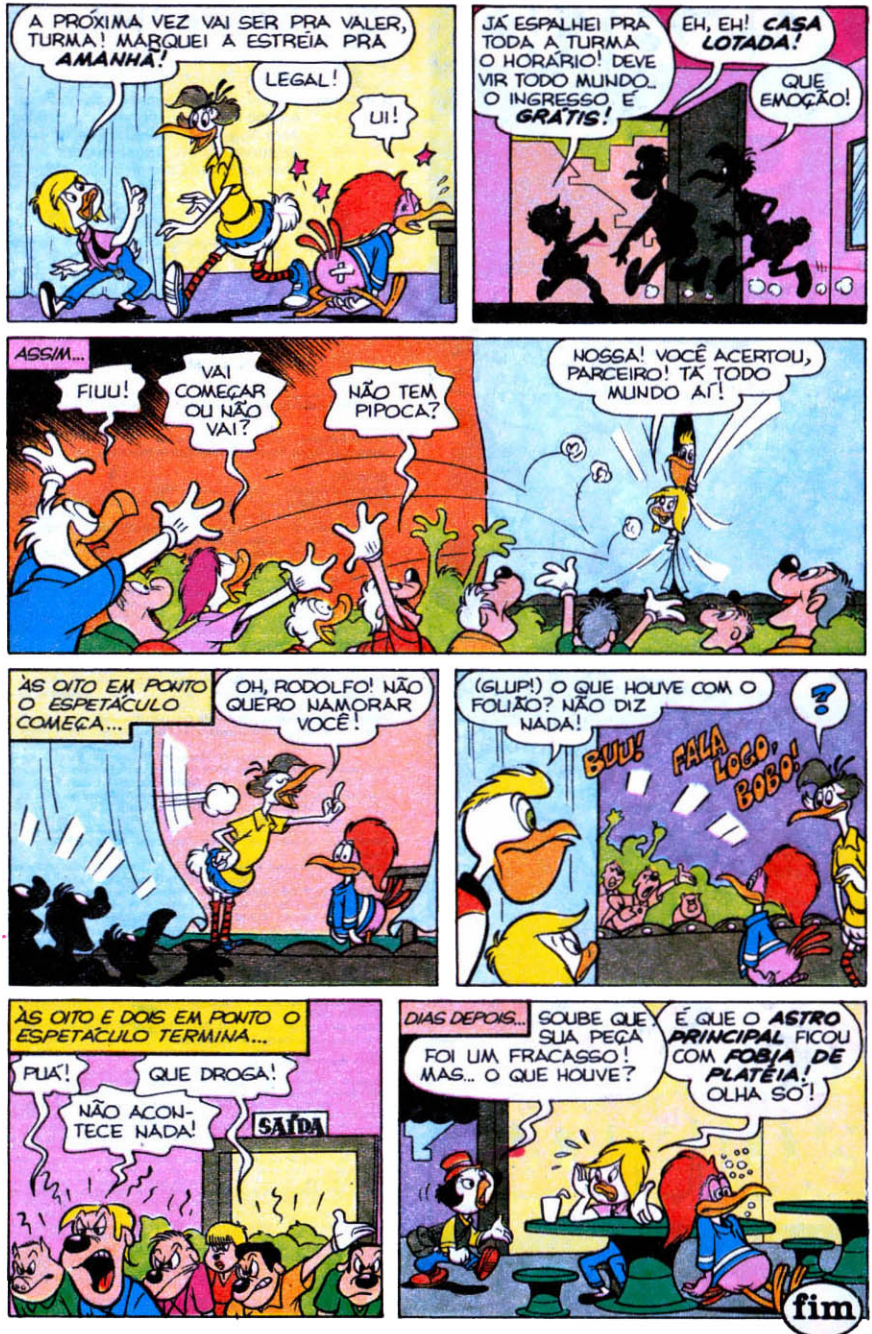

NEM VEM, MEU!
EU, HEIN?
SAI PRA LÁ!
QUÊÊ? ACHAM QUE NÃO TENHO TALENTO? É ISSO? É ISSO?
OH, VIDA! MEUS PRÓPRIOS AMIGOS... AMIGOS DO PEITO... ME MENOSPREZAM! ONDE FICA A PONTE MAIS PRÓXIMA?
CANASTRÃO!
PERAÍ, GENTE! ACHO QUE FOMOS INJUSTOS! QUEM SABE ELE TEM TALENTO?
TADINHO! ELE É TÃO SENSÍVEL!
VAMOS ATRÁS DELE!
SERÁ QUE ELE FALOU SÉRIO?
VAI SER A PRIMEIRA VEZ...
FOLIÃO! CADÊ VOCÊ?
OH! ELE FALOU SOBRE UMA PONTE! ALI TEM UMA!
CALMA, FOLIÃO! ESTAMOS INDO!
DEVAGAR, OLÍMPIA! VOCÊ É QUE ESTÁ EXAGERANDO!
AI! EU NÃO DISSE? ELE ESTAVA FALANDO SÉRIO!
?
GLUB! GLUB!
ESTOU INDO, FOLI!
MAS ESSE RIACHO É RASO...
GLUB!


PLOCH!
AI! É RASO MESMO!
QUE ESTAVA FAZENDO DENTRO D'ÁGUA, FOLIÃO?
PROCURANDO MEU IOIÔ QUE CAIU QUANDO PASSEI PELA PONTE!
MAIS TARDE...
ENTÃO O FOLIÃO VAI SER O ATOR PRINCIPAL E EU, A DIRETORA!
PERAÍ! PERAÍÍÍ! SE A OLÍMPIA VAI SER A PRIMEIRA PERSONAGEM FEMININA... QUEM VAI SER A SEGUNDA?
ADIVINHA, NEGO!
NÃO QUERO NEM SABER!
UM VERDADEIRO ATOR FAZ QUALQUER PAPEL! MIRE-SE EM MIM, INICIANTE!
DEPOIS QUE EU ACABAR, ELE SÓ VAI REPRESENTAR PAPEL AMASSADO!
MÃE! É INVEJA!
DÁ UMA FORÇA, VAI, PARCEIRO? É NOSSA PRIMEIRA PEÇA!
POR MIM É A ÚLTIMA! NÃO QUERO FAZER PAPEL DE MULHER!
CHEGAMOS A UM IMPASSE, DIRETORA! E AGORA?
TALVEZ EU POSSA FAZER UMAS ALTERAÇÕES NO ISCRIPITI!
HÃ?


VEJAMOS... A NAMORADA DO RODOLFO, QUE SOU EU, TEM UMA IRMÃ... QUE É O PARCEIRO... POR QUE NÃO UM IRMÃO?
PORQUE FICARIA RIDÍCULO!
A "IRMÃ" DA OLÍMPIA É UMA AEROMOÇA EM FÉRIAS! SACOU?
QUAL É O PROBLEMA? ELE VIRA AEROMOÇO!
VOCÊ CONHECE ALGUM AEROMOÇO, FOLIÃO?
NÃO! NUNCA ANDEI DE AVIÃO! MAS JÁ ANDEI DE TREM! E VOCÊ?
ME DÁ ISSO AQUI!
VAPT!
EU FICO SENDO A IRMÃ, PRONTO! O PARCEIRO É O DIRETOR!
VÁ LÁ! ISSO EU TOPO!
VAMOS ENSAIAR A CENA Nº1! OLÍMPIA, ISTO É, HELENA, ENCONTRA SEU NAMORADO RODOLFO!
OH, RODOLFO! ESTOU COM TANTA SAUDADE! HÁ QUANTO TEMPO NÃO TE VEJO!
A ESSA DISTÂNCIA, NÃO ME SURPREENDO!
EPA!
TEMOS OUTRO PROBLEMA, TURMA! INCOMPATIBILIDADE DE ALTURA!
QUE TAL ELA REPRESENTAR DE JOELHOS?


E QUE TAL VOCÊ REPRESENTAR EM CIMA DE UM BANQUINHO?
ESTÁ ME CHAMANDO DE BAIXOTE? CRESÇA E APAREÇA, MENINA!
ENTÃO A PATA FAZ A NAMORADA E A OLÍMPIA, A IRMÃ!
FICA NA MESMA, PORQUE NO 2º ATO A IRMÃ ROUBA O NAMORADO DA OUTRA!
ROUBA, É?
NÃO ME ADMIRA! UM PÃO QUE NEM EU FAZ TODAS AS MULHERES SE ENGALFINHAREM!
SÓ TEM UM JEITO, PATA! É MUDAR TODA A HISTÓRIA!
POR QUÊ, GATINHA? TEM ALGO CONTRA NÓS, OS GOSTOSÕES?
VOCÊ TEM RAZÃO, OLÍMPIA!
ME DÊEM UNS DIAS! VOU ENCAIXAR TUDO NOS LUGARES CERTOS!
DESDE QUE NÃO MEXA NO MEU PAPEL, BONECA!
DIAS DEPOIS...
E ENTÃO, PATA?
FOI DUREZA, MAS CONSEGUI!
OUÇAM! HELENA-OLÍMPIA NÃO QUER NAMORAR RODOLFO-FOLIÃO PORQUE ELE É BAIXO DEMAIS PRA SER JOGADOR DE BASQUETE!
ATÉ AÍ, TUDO EM CIMA! IH, IH!
?
DAÍ APARECE A IRMÃ DELA... EU... QUE DESPERTA O AMOR DE RODOLFO PORQUE ELA GOSTA DO MESMO TIPO DE MÚSICA QUE ELE!
REALÍSTICO PACAS, HEIN?
?


MAS ELA NÃO QUER NADA COM ELE, PORQUE ELE É CHATO PACAS! DEPOIS, ELA QUER SEGUIR A CARREIRA MUSICAL ENQUANTO ELE QUER QUE ELA SEJA PINTORA DE PAREDES!
CHOCANTE!
?
NO FINAL, RODOLFO SE REVELA UM MALUCO, QUE RAPTA A IRMÃ PRA OBRIGÁ-LA A SE CASAR COM ELE, MAS HELENA OS ENCONTRA E DERROTA RODOLFO COM UM GOLPE DE JUDÔ!
EH, EH! GOSTEI!
EU TAMBÉM! O PARCEIRO VAI FICAR ÓTIMO COMO O NAMORADO BAIXINHO E MALUCO!
QUÊ?
MAS É VOCÊ QUEM VAI FAZER ESSE PAPEL! FOI ESCRITO PRA VOCÊ!
EU, HEIN? UM ATOR DE GABARITO COMO EU NÃO FAZ QUALQUER DROGA!
MAS, SE VOCÊ ENCAIXAR UM OUTRO PERSONAGEM... TALVEZ UM PILOTO DE PROVAS CORAJOSO E ARROJADO, QUE SEJA DETETIVE NAS HORAS VAGAS...
T-TÁ BEM! TÁ BEM! UM ATOR RENOMADO COMO EU SUPORTA ATÉ PAPÉIS INGRATOS... ALIÁS, É UM ÓTIMO PAPEL!
E DEPOIS DE VÁRIOS ENSAIOS...
FICOU BOM PACAS, PESSOAL! OLÍMPIA E PATA LEE... VOCÊS SÃO DEMAIS!
E EU?
VOCÊ TÁ MAIS OU MENOS, FOLIÃO! VÊ SE DA PRÓXIMA VEZ, AO RECEBER O GOLPE DE JUDÔ DA OLÍMPIA, SE MACHUQUE MAIS! DÁ MAIS REALISMO!
TÁ! VOU ME ESFORÇAR!


A PRÓXIMA VEZ VAI SER PRA VALER, TURMA! MARQUEI A ESTRÉIA PRA AMANHÃ!
LEGAL!
UI!
JÁ ESPALHEI PRA TODA A TURMA O HORÁRIO! DEVE VIR TODO MUNDO... O INGRESSO É GRÁTIS!
EH, EH! CASA LOTADA!
QUE EMOÇÃO!
ASSIM...
FIUU!
VAI COMEÇAR OU NÃO VAI?
NÃO TEM PIPOCA?
NOSSA! VOCÊ ACERTOU, PARCEIRO! TÁ TODO MUNDO AÍ!
ÀS OITO EM PONTO O ESPETÁCULO COMEÇA...
OH, RODOLFO! NÃO QUERO NAMORAR VOCÊ!
(GLUP!) O QUE HOUVE COM O FOLIÃO? NÃO DIZ NADA!
?
BUU!
FALA LOGO, BOBO!
ÀS OITO E DOIS EM PONTO O ESPETÁCULO TERMINA...
PUÁ!
QUE DROGA!
NÃO ACONTECE NADA!
SAÍDA
DIAS DEPOIS...
SOUBE QUE SUA PEÇA FOI UM FRACASSO! MAS... O QUE HOUVE?
É QUE O ASTRO PRINCIPAL FICOU COM FOBIA DE PLATÉIA! OLHA SÓ!
fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º43 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores**: José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistente Comercial Jr.**: Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr.; **Representantes**: **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 4.260,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com chequé nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

*LIGUE-SE NESTA EDIÇÃO!

Quando esta turma acionar suas engenhocas malucas, vai ser uma loucura! Deixe seu "bip" ligado e divirta-se pra valer!

228 PÁGINAS

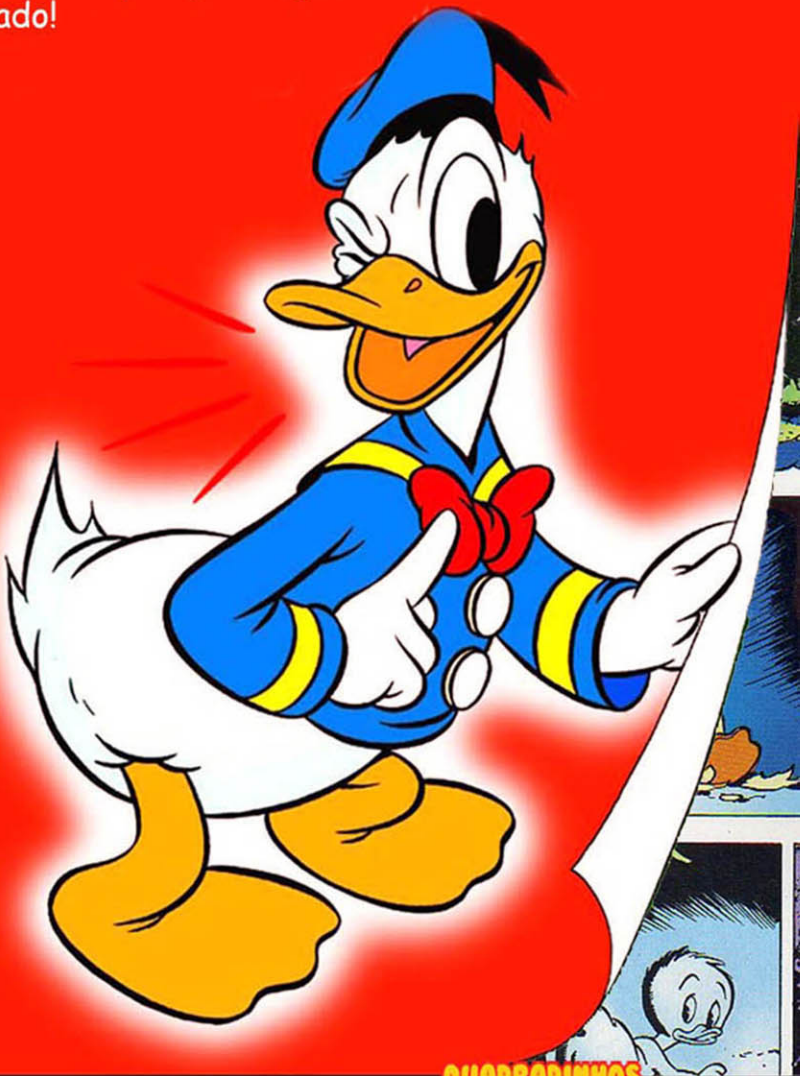
menina-flor

Vira menina, vira flor.

Menina-Flor é a boneca que conquistou
o Brasil na novela Mandala.
Num instantinho, Menina-Flor vira boneca,
vira flor de novo, vira sua melhor amiguinha.
Peça Menina-Flor da Estrela. A boneca que é uma flor.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis